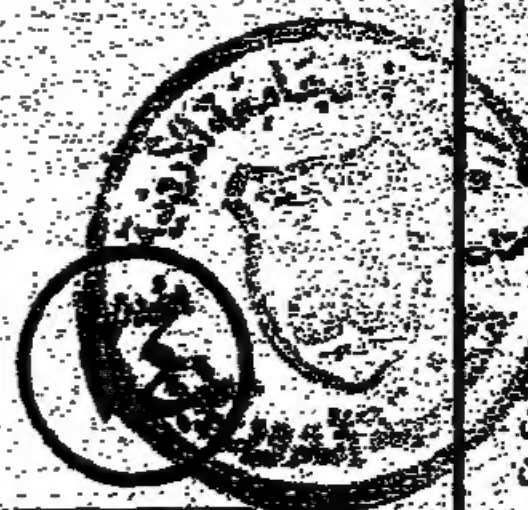


# الحسين



**للأطمنان على صحة جلالة**  
**الحسين يتلقى اتصالين هاتفين**  
**من علي صالح وياسر عرفات**

عمان - يقرأ - تلقى جلالة الملك الحسين اتصالين هاتفين من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ومن أخيه السيد علي صالح. وقد عبر الرئيس الفلسطيني عن تمنياته لجلالة الملك الحسين بالشفاء التام والعودة إلى عمله في خدمة شعبه. كما عبر السيد علي صالح عن تمنياته لجلالة الملك الحسين بالشفاء التام والعودة إلى عمله في خدمة شعبه. وقد عبر الرئيس الفلسطيني عن تمنياته لجلالة الملك الحسين بالشفاء التام والعودة إلى عمله في خدمة شعبه.

**عودة سمو ولي العهد**  
**بعد زيارة عمل لبريطانيا**

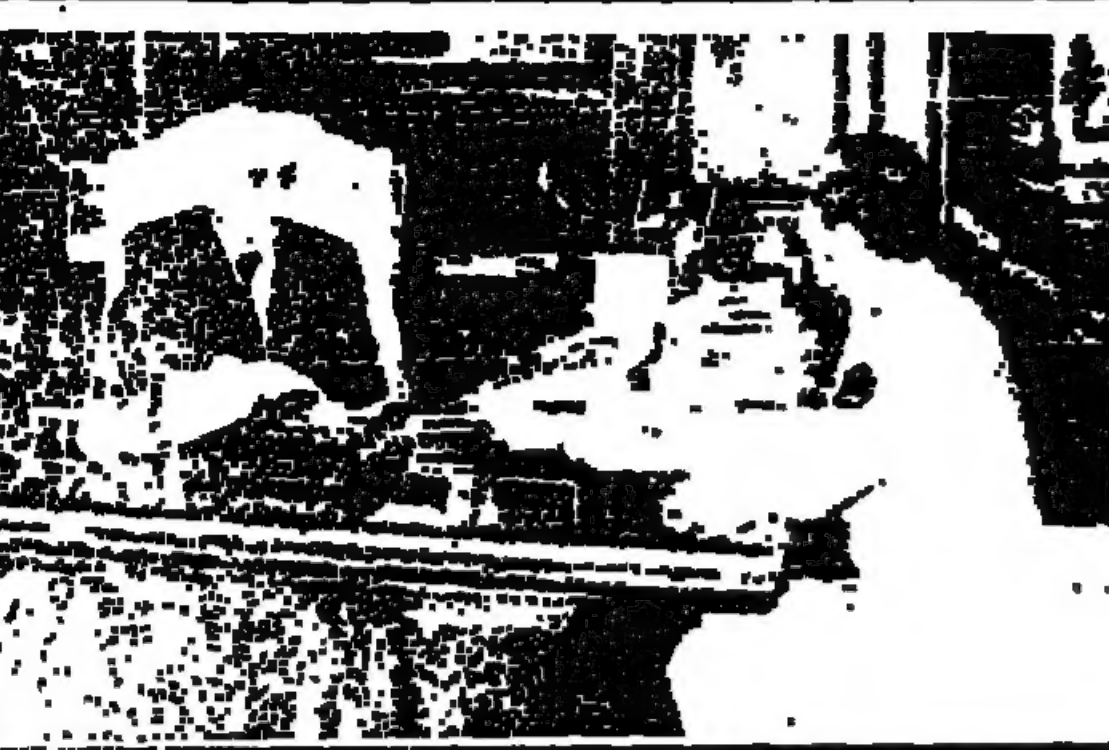
عمان - يقرأ - عاد سمو الأمير الحسين ولي العهد وسمو الأميرة ثروت إلى عمان مساء أمس بعد زيارة عمل قصيرة إلى المملكة المتحدة قبل سموه خلالها السيد دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني. كما زار سموه الجناح الأردني في المعرض الزراعي الملكي في مدينة كولتري في مقاطعة يوكشير البريطانية. وقد تحول سموه في أقسام المعرض واستمع لشرح حول محتوياته. وأبدى إعجابه بالجناح الأردني متمنيا أن تكون المشاركة بداية لتحضير لآلة معرض زراعي أردني دائم شبيهة.

١٥٠

فلسا

الجمعة ١٩ محرم ١٤١٤ هـ - الموافق ٩ تموز ١٩٩٣ م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 9, 1993 No. 8363 VOL. 23 AMMAN - JORDAN



## الحسين يزور القيادة العامة

عمان - يقرأ - قام جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر أمس للقيادة العامة. وكان في استقبال جلالة الملك الركن عبدالحق مرعي الكعبي رئيس هيئة الأركان المشتركة ورئيس أركان القوات الجوية الملكية.



## رئيس الوزراء يستقبل رئيسي القسطنطينية والحد العليا

المجاني يؤكد حرص الحكومة واستعدادها للتعاون مع السلطة القضائية وتعزيز استقلالها



كتب عصام قضايني رئيس الوزراء التأكيد على الثوابت الأردنية تجاه قضايا الأمة العربية وخصوصا القضية الفلسطينية. وقال السيد رئيس الوزراء أن التسليم مع الأخوة الفلسطينيين فيما يتعلق بالسياسة السلمية مستمر وصولا إلى تحقيق الأهداف الشريفة والقانون الثابت للشعب الفلسطيني وأهله العربية.

## رسالة للحسين من الرئيس التشيكي

بولاشك غدا

عمان - يقرأ - يصل إلى عمان يوم غد السبت قريبا من دمشق السيد رومن بولاشك المبعوث الشخصي لوزير خارجية الجمهورية التشيكية والسفير المفوض في زيارة رسمية للأردن لنقل رسالة أ.جلالة الملك الحسين من فضيلة الرئيس التشيكي.

## الحسين يغادر المدينة الطبية معافي

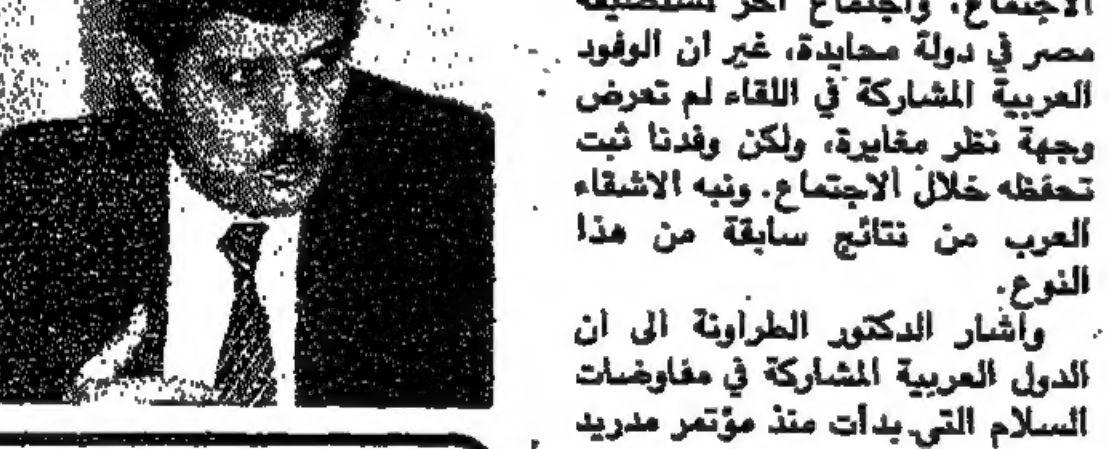
القائد يعود للمرضى الأردنيين والبوسنيين ويؤكد دعمه للشعب البوسني

عمان - يقرأ - غادر جلالة الملك الحسين يومه مدينة الملك الحسين الطبية معافيا من مرضه الذي كان يعاني منه في بيروت. وقد كان في استقباله في المطار عدد من المسؤولين الأردنيين والبوسنيين. وأكد الحسين دعمه للشعب البوسني وقام بتفويض نائبه في زيارة طبية إلى البوسنة.

## الطراونة يتحدث لندوب الرأي في موسكو

الأردن تحفظ على عقد اجتماعات لجمعية اللاجئين في تونس

لا تقبل بأية شروط مسبقة ويدنا ممدودة لجميع الاشقاء



طراونة على الثوابت العربية في مسيرة السلام. كما جرت العادة عليه في جميع اللقاءات السابقة. وقال الدكتور الطراونة في تصريحه (لرأي) في موسكو: - ولقد تحفظ الوفد الأردني على مشروع عقد اجتماع للجنة اللاجئين إحدى لجان (المندوبين) بقرار أن يكون في العاصمة التونسية نهاية العام. واستند تحفظ وفدنا على عقده في عاصمة عربية من منطلق أن جميع

## مقتل جنديين إسرائيليين وجرح ٢ وإشهاد

فداني في عملية جريئة للمقاومة بجنوب لبنان

الجندي - لبنان - رويترز - زرع فدائيون فلسطينيون عبوة ناسفة في طريق نورية إسرائيلية في جنوب لبنان أسفر انفجارها أمس الخميس عن مقتل جنديين وجرحي من أفراد الوحدة. وأعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة في بيان أصدرته في بيروت مسؤوليتها عن العملية. وقالت أن الذخيرة الإسرائيلية قتلت جنديين من منطقة الخروب - الجبلية في القطاع الأوسط من

## واشنطن ترفض رفع الحصار الجري

عن ميناء العقبة

عمان - رويترز - قال مسؤولون وبلوماسيون في عمان أمس إن واشنطن رفضت تخفيف الحصار عن ميناء العقبة الذي تقوده الولايات المتحدة للسفن المتجهة إلى الأردن لتطبيق حظر الأمم المتحدة على العراق.

## في الرأي الثقافي

- لقاء مع الطاهر بن جلون.
- وفيلسوف البريتي: لم أتم على شيء.
- الخط العربي والحروفية التشكيلية.
- اللغة الشعرية عند حيدر محمود.
- دراسة في مجموعة "الفجر والصبي".
- كتاب الابن للشاعر محمد القيسي.
- تلوينات.
- أسماء المشاركين في القراءة الشعرية والقصصية في مهرجان جرش ١٩٩٣.

## المنظمة العربية لحقوق الإنسان تندد بالمحاكم العسكرية

إعدام سبعة إسلاميين في مصر

القاهرة - رويترز - قالت مصادر النيابة العسكرية أن سبعة إسلاميين أدينوا بمحاكمة عسكرية بمحاكمة سائحين أجانب ومحاولة الإطاحة بالحكومة. أعدموا شنقا في سجن بالقاهرة أمس الخميس. وقالت المصادر أن الرجال أعدموا الواحد تلو الآخر وأن عملية الإعدام بدأت في نحو الساعة السابعة صباحا. وقالت جريشيتش وأنتيت بعد الساعة العاشرة صباحا. وكانت هذه واحدة من أكبر المجموعات التي تعدم في مصر في تاريخ مصر الحديث. وقد أعدم خمسة إسلاميين بعد أن أدينوا بمحاولة قتل الرئيس

## العراق الكويك تعامل

مثل أي دولة عربية في مناهج وزارة التربية

تونس - رويترز - أكد مسؤول عراقي حضر اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي اختتم اجتماعاته في تونس أمس الخميس أن مناهج وزارة التربية العراقية ستعود إلى وضعها السابق لآزمة الخليج.

## حالة الطقس اليوم

يكون الجو صافيا غائما والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.

## توقف حرق جثثه الانسولين لأسباب دينية

السلطات الأميركية تمنع الشيخ عمر عبد الرحمن من أداء الصلوة وارتداء الجلباب في السجن

نيويورك - رويترز - قال أحد المقربين من الشيخ عمر عبد الرحمن رجل الدين المصري للتشدد المعتز بنهذه مخالفته قواتين الهجرة الأميركية أنه يرفض حرق جثته بواء الأسرى احتجاجا على إجراءات يرى أنها تتعارض مع الدين الإسلامي. وكان الشيخ الصير / ٥٥ عاما / المصاب بمرض السكر قد احتجز يوم الجمعة الماضي بعد مواجهة مع مكتب التحقيقات الفيدرالي وإدارة الهجرة والجيشية. وأدخل عبد الرحمن مستشفى

**ليلة الجمعة للقاء الأخير**  
**المصارعة الأمريكية الحرة**  
للرجال والسيدات  
**على استاد**  
**عمان الدولي**  
الساعة الثامنة والنصف مساء  
لحجز تذكر الدرجة الأولى  
هاتف ٦٣٨٢٧٧  
**ديماران**  
سعر البطاقة

**هكذا من الأهل**















## كلمات متقاطعة

هذه أم الكتاب







في كافة الاتجاهات

● حسن ابو غنيمہ

وهذه الفنون التراثية استقلت صماها من الذاكرة الشعبية التراثية للشعب العربي في فلسطين.

عبر هذا الأوبريت عن مكانة مهمل الفلاح الفلسطيني (الوزر) ابتداء من هباته في زراعة أرضه ومصادم شاربها ومربوا بحبته الشديد على فراق أرضه وزيوجته. وليس انتهاء بهما للشروع بوجته الى وطنه وحياته، وفي الوقت نفسه كانت مكانة مهمل يغيبه الحامل للنسالة الأساسية لهذه الأوبريت، والمتفاته بتسليد الضوء عن متبابة الشعب العربي الفلسطيني في الالحب.

وهنا لابد من الإشارة ونحن في هذا المقام، الى دور الأكسوارات والمكياج والأزياء الشعبية كالفتيان الذي أوحى بحضور شخصية الفلاح الفلسطيني أو الثوب النسائي الملطر الجرو، والذي أوحى أيضا بحضور شخصية الفلاح الفلسطينية.

كما لا بد من الإشارة أيضا الى التصريح الذي ألقى به الفنان (قراس عويش) رئيس فرقة جفرا للفنون الشعبية، بأن هذا الأوبريت بما اشتمل عليه من فنون شعبية قد يعرض التعديلات الطفيفة قد قدمته فرقة (الفنون الشعبية الفلسطينية) التي مقرها البيرة، في أماكن عديدة من الأراضي المحتلة.

جمال عيار

أقدم فرقة (عليا) للفنون الشعبية (البريتية) غنائيا على خشبة مسرح "نبيل الشامي" وذلك سنة ١٩٢٤/١٩٢٥. وكانت هذه الفرقة قد اشتركت في وقت سابق وحقق هذا الاوبريت "عنين واولاد" وصفه الفنان النابلي الذي يقرب وعامة (ثالث) في فرنسا سنة ١٩٢٩. حيث حصلت هذه الفرقة على اعتراف من عدة جرائد تقديرياً، نظراً لثوبهم جدا وعرضها التي قدمتها ههنا.

أما اسم هذا الاوبريت على فنون توارثه سحنه، كان الأغنية القصبي النابكر و "شبهوا، اذعان الى الوان لمرى، شكك وال زجل والعديد من



وَأَحَالٍ مِنْ الْأَوَّلِينَ

عودة الله محادين ومشوار طويل مع الوطن الذي أحب



● **كشافة مدرسة الكرك ١٩٣٩:**  
وتضم الصورة للكشافة الصف الأول من البين عن الصورة  
ياسين الخاني، وديع زفاف، حميد  
العكشة، الأستاذ علي سيدو الكردي (مدير  
المدرسة)، الأستاذ فضل الدلقوني (معلم  
الكشافة)، عبدالكريم المبيضين، ضامن  
هلسة، عبدالله توفيق الخجاني، د. يعقوب  
زماين.

● الصف الثاني في الصورة من اليمين:  
فائق الضمور، عودة الله محادين، زغل  
برقان، رزق الرشيدان، عبد الرحمن محادين،  
علي الصوراني، هاني العكشة، عيد  
قاسم، حميد حناينة.

● **الصف الثالث في الصورة من اليمين:**  
 موسى الجيوسي، عبدالسلام المجالي  
 (بولة رئيس الوزراء الحالي)، عماد المجالي،  
 ثقلوا المناذحت، عبدالوهاب المجالي (نائب  
 رئيس وزراء اسبق ووزير سابق للتربية  
 والتعليم)، فارس ثايف المجالي، عبدالجديد  
 مفلح المجالي، عطا الله سلامة المجالي،  
 عطف ارفيقان المجالي، .... العكشة.



## الفشر بين الخلق والتشويه

● طلال حجازي

الترجمة المنشورة مرتين كانت  
مطابقة تماما مع ترجمة اخرى  
منشورة في اسبانيا وتوقيع اخرى  
اخر من الجمعية العربية السورية.  
وتعيسى القصبي الفلاني، نحن امام  
قصيدة واحدة وترجمة واحدة  
منشورة اربع مرات باسم كاتبين  
مختلفين.  
وعندما ارسلت بتعليق لحد  
الصفحة يوضح لنا هذه المصادرة  
بيروها مع قصيدة الشعر المحدث  
والترجمة والقصبي، نشر المحدث  
التعليق منتورا وابقى على كلمات  
النساء على الترجمة والقصبي دون ان  
يتجرع الفقرة الأخيرة من التعليق  
التي تضمنت استغرابا في إعادة  
نشر المادة المنشورة، وسألتنا عن  
الذي كان ينفذ بقية القصيدة، ولأن  
لا بد من نقل طويط اخضر منذ  
عقد سنوات واصغر والذكر  
مقال الدكتور خيري منصور وشكوى  
الإستاذ يوسف محمود امام اصحاب  
مركز اهل القناني في تقديم الترجمة  
خفيفة لمدة لا تترجم من قبل.

قضية مسؤولية المحرر الثقافي  
تجاه المواد التي تنشر في صفحته  
وحرصها الصديق حسان أبو  
غنيمة (الرسالة ١٩٩٢/٧٠) من  
خلال الأزمات التي وصلت من  
الاستاذ يوسف محمود، قضية  
تستحق الاهتمام في قضية ليست  
ذات بعد صحفي وثقافي فحسب  
ولكنها أيضا ذات بعد أخلاقي،  
فالقطة التي تمنعها الصحيفة لدراسة  
صفحة ما هي لا شك مسؤولية  
أخلاقية فإن لم تكن مهنية، وفي  
أمانة في عرق المحرر مسؤول عنها  
امام رئيس التحرير والقراري...  
بعد سوء، والتحذير الذي يتصل  
المسؤولية ويكمن ألاما ليسه  
دائما لتقديم كل جديد ومفيد،  
يرفض تقديم المادة مسهولة  
للقراري، المادة مسهولة لا تنطبق  
على الترجمة الجديدة الجيدة لاث  
أدبي عالم حتى وان كانت ترجمة  
ثانية او ثالثة وباعضا عشرة، المادة  
المستعصية هي التي يعالج القراري  
متحيزا، في صفحته مستعصلا  
القراري، بعد افراغا في صفحته  
يعلم انها مشروعة بل ذلك عند

اني اتفق مع الاستاذ حسان بانه يمكن التوفيق بين الانجليزانيين فانه عادة ترجمت اثر ادبي هام قد تكون اثره للآخر الترجمة ومقتضى ذلك ما للقرائين. ولم يولم لي ان ذلك ما حظيت بترجمه جبر ابراهيم جبرا الرافضة لسرحية مفلت والتي اثارها جديرة بان يطلق عليها "مفلت جديرة" اكتملتها بترجمه خليل مطران. ما بعثني من اخلاط وحقد وطهران. ولعل من المفيد الاحتكام حول هذه القضية الى مقال الكاتب محمد عبد الغني حسن فيقولان "تتعدد الترجمات للآثار الأدبية الواحدة، الترجمة السورية سنة ٥٩ كانتين (١٩٦٧) وقد تقدمت سابقا بان كل ترجمة جديدة تعيد امام القارئ رجايا جديدة واقدابا جديدة ولذات ومقتضى فكرة جديدة اذ ما زلت نظرا، كما ان الناقد الناصح جابر حثاني يرى ان تعدد الترجمات للآثار الأدبية لا يضر بل يزيد الفهم المتقوّل للأثر ما ويقتضي تعدد الترجمات لطلاب العلم في الفكر في الآخرين من نوافذ مختلفة (صالح محمد عبد الغني) وخلص الكاتب محمد عبد الغني الى رأي وسدح كما يكون خير حكم في هذه المجال ويقول: قد ينبغي الاقتصاد على الترجمات التي ترجمت كتب الطولوي والمحاكاة التي ترجمت كتب الترجمة والادب الواحد، اما في كتب الشعر والروايات والقصص الخيالي في لوجونا الى هذه التسمات والفرو والمعاني الدقيقة الخفية التي يمتاز بها مترجم عن مترجم.

يضموني في هذا المجال المحرر.  
التقاني لأحدى صحفنا اليومية الذي  
أعاد الاسترجاع  
١٩٩٢/٧/٢٥) ثم شال للكتاب  
المؤرخ مخيرى منصور، بعنوان  
"الترجمة بين الخلق والتشويه"،  
قد نشر في ماسينين سابقين-  
(صحيفة الجمهورية العراقية-  
١٩٨٥/١/٥) ووضع كتاب أبواب  
ومرايا مقالات في حداثه الشعر  
دار الشؤون الثقافية (١٩٩٨)  
مؤرخ تميز قلبي وشعره فهو مثالا  
للكتاب المنقذ وإساع الإطلاع  
والعزيم، وهو شاعر وناقد ومنتج  
والكتاب ساسي واجتماعي يكاد يطلعه  
علينا يوميا بمادة إبداعية أو  
بخطرة مفرقة ومن غير الانصاف  
والقارىء، ثم شال له استبدك سائلا  
رغم قدرته على تقديم إبداع  
يضاف إلى رصيده الكتابي ويضيف  
به للقارىء مادة جديدة مفيدة  
ومعتمدة.  
يرجع إلى استحقاق هذه الصلحة قد  
يكون على أن تتحول إلى أدب  
لنفس الصحفية ثم تصعيد مرجع  
جامع، ثم ترجمتها أسنان جامع  
والعزيم مرجع قد لا كان  
نشرها في صحفية عراقية، ولا  
في إعادة نشرها للترجمة جيد  
والأثر الإلهام، ويمكن تدوير ذلك  
راية المحرر في اطلاع القارىء  
الأردني على ترجمة قصيدة نشرت  
صحيفة عراقية محدودة التوزيع  
الزمن.

عدد جديد من الاقتصادى الاردنى

مواصفات قياسية.. تحديد شروط  
استيراد اللحوم في العبوات المفرغة  
من الهواء.. وأخبار وتعليمات تجارية  
أضافت إلى عناوين بعض الشركات  
والمؤسسات التجارية والاقتصادية  
الرأغية باستيراد أو تصدير بضائع  
تجارية معينة.

عملين - بقرا - عن غرفة تجارة  
عمان صدر العدد الثالث والعشرون  
من مجلة «الاقتصادي العربي».  
وتضمن العدد العديد من الأخبار  
والتقارير والموضوعات الاقتصادية  
والتجارية منها... المشاركة في  
المعارض المحلية والخارجية.. اعتماد

تمن

مَنْ تَصْبَحُ عَاقِلِينَ مَرَكِبِينَ لَوَاقِحًا الْخَوَاصِرَ مِنْ نَدْوَى لَحْزَمَاتِ وَبَرٍّ جَفَاقَاتِ  
 أَوْ حُفَافٍ أَوْ رُجُلٍ مَنِ تَحْمِلُ كُنُوزًا الْخَوَاصِرَ وَتَحْمِلُ فِي عَاقِلَاتِهِ فِي حَبْلٍ  
 وَرَبْعٍ رَافِعٍ عِلْمَ الدُّوَابِّ فِي ظُلِّ الْخَوَاصِرِ أَيْ فِي ظِلِّ الْخَوَاصِرِ أَيْ فِي ظِلِّ الْخَوَاصِرِ  
 الْحَدِيدِ وَالْحَقْلُ وَتَحْمِلُ لِكُلِّ بَنَاتٍ حُفَافَاتٍ عِلْمَ الدُّوَابِّ وَتَحْمِلُ لِكُلِّ بَنَاتٍ حُفَافَاتٍ  
 الْحَدِيدِ وَتَحْمِلُ سَوَابِغَ فِي بَنَاتٍ حُفَافَاتٍ عِلْمَ الدُّوَابِّ وَتَحْمِلُ لِكُلِّ بَنَاتٍ حُفَافَاتٍ  
 مَنِ تَصْبَحُ نَائِمَاتٍ تَنَامُ بَنَاتٍ أَوْفَاءَ وَالْأَمْرَانَ أَيْ حُفَافَاتٍ حُفَافَاتٍ مَنِ تَصْبَحُ  
 أَهْدَافَاتِ السَّامِيَةِ وَبَرٍّ مِنْ شَرَاتِنَا عِلْمَاتٍ أَيْ تَصْبَحُ نَائِمَاتٍ تَنَامُ فِي بَنَاتٍ  
 مَصْمُومَ نَفْسٍ بِالْفُتُوحِ الدَّافِعَةِ فِي هَذِهِ الْفُتُوحِ تَحْمِلُ لِكُلِّ بَنَاتٍ حُفَافَاتٍ  
 قَتْلِينَ مِنَ الصَّبْرِ وَالْحَقْلُ وَتَحْمِلُ فِي الْمَعْلُومِ نَائِمَاتٍ حُفَافَاتٍ وَتَحْمِلُ  
 دَائِمَةً الْعَقْلِيَّةَ - الْخَوَاصِرَ الْإِبْرَةِ

الأردني .. قومي بالفطرة

لاشعاع ما يحيى للنجى ينكر  
اسماء صفت اوسين - وكان يفس  
العراق ضد الارمن - وكان يفس  
من تعليم رجبى ما قصيد، ترفع  
الاسطول بالشرى قتلا - اذ فاز  
الارمن عليك فسوف يهاذل  
للتصليان وان شاء الله يقرب  
ويصلح ايامك التماسي في امريكا  
العلم اللامع بالنسبة - لفران الله  
والهوان - يصل على رجبى - عليه  
وكانه يوم ان يقضى - اما اذ انا  
من فؤاد الصالح المصحح - يابس  
وصالحه - والصلح المصحح - ول  
فهمنا يا ابي - - عرفت على كفة  
موتكم بجمع القادري  
موتكم هذا ليس غريبا يا  
صغيري لتعلمت به فانت من اشبال  
الارمن يله الهاميين بل القدر  
الفرق يا صالحيه - الارمن العربي الذي لم  
يع وان ارتفعت الاسعار ولم يهتف  
وان صلت الاصل

منذ الصباح اخذوا يهتفون ما  
عليهم ويضطربون من ايام  
استطوعوا ان يهتفوا من البيت بعد  
التفكير - هل ترتفع شيئا يا  
امي - ان تخرج من البيت بعد  
التفكير - هلنت اذها بيارات  
الشرى التي تعبرها فيها يهتفون  
بيدات ولكن تعلقهم قول التلارن في  
الفرق - بدأت المارة - انا كنت  
اسماتهم بالمشجعين والتهافت  
الفرار - انا: اله التصلح التي  
تجوزي لكس العالم كره القدر -  
زوما العراق يلعب ضد الصين -  
السكران - مع كره كرا  
يشجون الفرق السكرانتي - يابس  
عندما لعب مع ارمنا مع العربي  
ويخلق الاعراب لوزار الفرق  
التكررة

ارتفعت الاصوات اكثر - راجع  
جيد - دعه يسجل - انفع القدم  
تفوي في المبلغ وعلى وجهه يشار  
في غامر - ابي - ابي ثلاث صفر  
الصلح العراق حتى ان يفسني  
شجيجهم الفرقة على وجه الصفر

في جمال عبدالله  
مركا الشمالية

**رحماتك ايها القدير**

ولم تضحني الامم مئة سعد بها  
وما لا ساءة تقابل فيها لكرامته  
بما اياها لكرامته واكراما لان  
تدرك من بين الامم  
واكن يقضي من الكرامات ما يريده  
موجودا فهدا انت اياها لراجل وكنت  
تدرك لكرامته بغيره  
للمؤمن الذين يظلمك اللهيه واسمه  
في الكرامات اجمل من يدك واكن ما  
الذي الكرامات تطهر قلبه الشرق مع  
يرفع خيوط الشمس الميم والذي  
غيت عنه وطعامه ولم يبق له الا  
الكرامات ليعرف عليها ولقيني  
الذين الذي لم يصح الاصل ولا  
الكرامات احبها لكرامته اياها  
الراجل

رحمك اياها لكرامته اياها منتظرا  
مفرقا والمشهد فطحا والامر فيها  
والدمع اظلم من عيني اياها  
ويصبح اظلم ما عيني ومن الذي  
يقضي غيره ان تقس من الكرامات  
المعتمد اذ وقع رخصا لكرامته  
التي صحت بها التي تحمل نفسها من  
القدر واسطرت لحيي الحصة  
كلمات الغراء على لسانتي واي غراء  
لشباب فقد اعز الناس على عروا  
الذي الراجل اياها لكرامته الحاضر  
الروح الوديع الصامت الذي يقطن  
من لسانه الحكمة والي شئ ان  
يد تقن قلما ومع الله لتضيق من  
الذي الذي يدار الازاد  
مذه الدنيا التي بين ايد  
والواد والرحيل وكان تضحيت  
والكثرة الجاذبة لتحتاج الى  
تكرار لكي تطمي كس من عينا

## ومن المختارات-

\* من كلام الحكماء: ايلكم وطول: الإمل فإن من الهاء  
 أمه أخزام عمله  
 \* قال عبدالمسد بن العنبر:  
 ولي أصل فطمت له: للخصي  
 الرائي قد شئت به يوما  
 \* وقال قيس بن ساعدة:  
 وما قد تولى فهو لا شبه فلتك  
 فهل يظفني ليتني ولعنني  
 \* وقال أبو العاتكة:  
 تعالي الله يا سلم يا بن عمرو  
 أذل الحرس أعناق الرجال  
 \* قال النخعي:  
 \*

من الله  
النس  
مصر ذلك الزوال  
\* وله أيضا:

لقد لعبت وحيد الموت في طلي  
وان في الموت في شغلا عن اللعب  
لقد شعرت فكركي فيما خلقت له  
ما اشتد حرصي على الدنيا ولا طلي

• وقال آخر:  
ولا تتعجل بالانسائي فيها  
عملها أصابحت النفوس الكواب

• اسامة عثمان الحناك (الخرافة)  
هفتي مفلح عفة المصنوع  
النفق - رجلي في حصى

وكانت من اساليب معاقبة  
الاستاذ محمد ابو غنيمه الطالب  
الكسالى و من التلاميذ مثلا ان  
يجمع هؤلاء الطالب من التمتع بمحبة  
يوم الجمعة ، فكان يمر بسويء مؤلف  
الطالب الى المدرسة بين الجمعة  
وقدوا بعض الاعمال الرياضية او  
تربية النواحي من ارباب وديع او  
الاعمال الخاصة الزراعية في الحديقة  
للتامية باسم الكور مثلا وعنديما  
كان يكره الجراء لئلا الطالب هؤلاء  
كان يضيء يضيء الى امره في  
للمدرسة وكان مدرسا صليبا

● الهدوء الجمر  
وفي أميركا حكى السيد عودة الله

## هذه من الأصل



## الابداع .. والطلبة المبدعون

يختلف الباحثون في تحديد مفهوم الابداع، حيث لاحظ تدور كثير في تعريفات الابداع نتيجة لتعدد المجالات التي شاع فيها هذا المفهوم وتعدد مناهج الباحثين وأهتافاتهم العلمية والثقافية ومدارسهم الفكرية واتخذوا جوانب الظاهرة الابداعية وتعقدوا ومن تعريفات الابداع:

- المبادأة التي يبدئها الفرد في قدرته على التخلص من السباق المعادي للتفكير واتباع نمط جديد من التفكير.
- قدرة الفرد على تجنب الروتين المعادي والطرق التقليدية في التفكير مع إنتاج أصيل جديد أو غير شائع يمكن تنفيذه وتحقيقه.
- عملية تمتد عبر الزمان، ويتميز بالصلة والقدرة على التحمل.
- ويحدد الدكتور عيسى زبون في كتابه (تنمية الابداع والتفكير الابداعي في تدريس العلوم) مميزات التفكير الابداعي كما جاءت في أدبيات الابداع، وبما حددتها غالبية البحوث والدراسات التربوية العلمية والنفسية، والتي تتضمن مجموعة القدرات العقلية التالية:

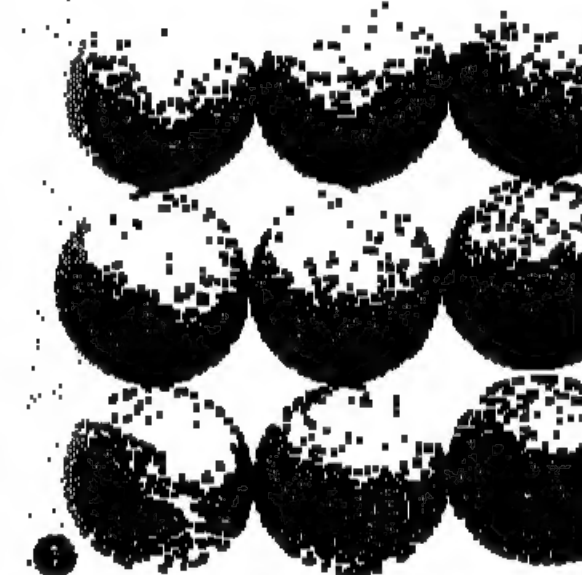
- ١- الملاحظة، ويقصد بها تعدد الأفكار التي يمكن ان يأتي بها الفرد، او السهولة والسرعة التي يتم بها استدعاء تداعيات معينة، ويمكن ان تكون هذه الملاحظة لغوية او فكرية او تصورية او طلاقة في التفكير.
- ٢- المرونة، ويقصد بها بديهة السهولة التي يفرغ بها الفرد سلوكا او وجهة نظر عقلية معينة استجابة لوقف ما بهدف الوصول الى حل مشكلة تواجهه.
- ٣- الاصالة، وتعني التجديد او الافراد بالافكار او القدرة على توليد افكار جديدة بنوعيتها.
- ٤- التفصيل: أي قدرة الفرد على إبراز تفاصيل عمل أو فكرة ما، وتقديم اضافات وتكميلات عليه وفي اتجاهات مختلفة.

وتشير الدراسات والبحوث الخاصة بالبيدعي ان الشخص المبدع يتميز بخصائص وسمات عامة، وقد روت قائمة طويلة بهذه الخصائص في كتاب الدكتور عيسى زبون سالف الذكر، وفي كتاب الاستاذ تيسير صبيح (المرونة والابداع: طرائق التشخيص وادواته)

وفي مجال العلوم يتميز الطالب المبدع بأنه:

- يمتلك عقلا استقصائيا.
- يقرأ كتب العلوم.
- يحب الموضوعات العلمية.
- يقوم بمشاريع علمية عديدة.
- يستخدم البرهان في اتخاذ القرارات.
- يبحث عن العلاقة بين السبب والنتيجة.
- يحب الازمان.
- يصوغ الفرضيات.
- يفهم التسبب.
- يقوم بالتجارب العلمية بدقة.
- يمتلك اتجاهات ايجابية نحو العلوم بدرجاته افضل من زملائه.

## طريقة مبتكرة للفصل



هذه الكرات المطاطية الصغيرة استعملت في فصل صابون الفسيل الى نصفين، كل واحد ٢٢ كغم، وهي توضع مع الملاصق في حوض الفسيل الكهربائي، وعندما يدور محرك الفصل فان هذه الكرات تعمل كعمل اليدان للفصل اليدوي، انها تترك الملاصق وتحتجز الزيت الاسود الذي قد لا تستلجم الفسالة عادة ان تزيلها، ولا تنس ان محرك الفصل لا يقوم بأكبر من تحريك الماء والفسيل، بينما تقوم هذه الكرات بالرفع والدفع، ويفضل هذه العملية يمكن تخفيض كمية مسحوق الفسيل في الفسالة الى النصف او اقل من ذلك.

مادة هذه الكرات المطاطية تسمى بـ"بولي إيثيلين"، وهي مادة ممتصة لتقلل من نفس الزيت لا خطر منها على الملاصق او على حوض الفصل، وهي تتحمل درجات الحرارة العالية، وتوضع بمعدل ١٢ كغم لكل ٤ كغم من الملاصق كما انها تترك في الفسالة بعد كل جلسة.

الذين حوالي ٢٥ ديناراً للدرجة الواحدة.

## الاعانة الحركية

مكتوبة: \* ويمكن تجنب الاعانة الحركية من خلال اتباع طرق الاعانة التالية: الحرس على اعضاء الاطفال المطاطية في موضعها، ضرورة الحرس في تغذية الام الحامل وخضوعها لاشرف طبي منتظم ومستمر، اتباع نظام غذائي مناسب وجيد لصحة الطفل الرضيع وخضوعه للفحوصات الطبية منذ الولادة، الحرس على اجراء الفحص الطبي قبل الزواج للرجل والمرأة، تجنب قبل الولادة والميلاد للفرد من الحوادث داخل المنزل وخارجه.

\* ومن الوسائل التي هي اشارة للمعوق حركيا القيام بها: ازالة كافة الموانع البيئية مثل الادراج وغيرها من الحواجز التي تعيق حركة المعوق وتقلل وتحد منها، عدم التمييز في المعاملة بين افراد الاسرة خصوصاً المعوق حركيا، متابعة الحالة فور اكتشافها من قبل الاخصائيين من اطباء ومعالجين حركيين واخصائيين نفسيين.

\* اخصائي الوالدين: \* من الاساليب الحديثة للعناية بالاطفال المعاق:

المعوق حركيا هو كل شخص يعاني من قصور او عجز جسدي او حركي يؤثر على فرص تعليمه او عمله او انتقاله.

\* وهناك نوعان للاعانة الحركية هما:

- ١- حالات الشلل وتنتج عن تشوهات خلقية منذ الولادة او بسبب شعور العضلات نتيجة مرض ألم بالصاب أو تعرضه لحادث ما أو تلف عصبي.
- ٢- حالات بتر الأطراف وتنتج عن اضرار او جروح او حوادث.

\* وللعناية الحركية عدة اسباب هي: التشوهات الخلقية منذ الولادة، الجروح الناتجة عن الحوادث والكسور والكدمات، العدوى والاورام، ضمور واضطرابات الانسجة نتيجة عدم كفاية كميات الدم الواصلة الى الاطراف بسبب تعرض المصاب لحادث ما أو تصلب شرايينه أو أصابته بمرض السكري.

\* وتتصلب اعراض الاعانة الحركية ب: حركات لا ارادية للأطراف، رجفة احد الأطراف، ارتخاء الأطراف، اضطرابات في المشي وعدم التوازن وتشنجات

لم يعد نظام التوجيه العالمي GPS مقصراً على الاعمال المساحية والخرائطية، وقد طرحت عدة شركات بالفعل أجهزة موجهة للملاحة في مجالات متنوعة كالأجهزة البصرية والجوية والتضاريس والملاحة في الصحراء.

شركة فرنسية طرحت مؤخرا جهاز Traxx الموجه بشكل رئيسي للصغار، ويحتوي على شاشة صغيرة (٢٢ بوصة) وهو يحسب الاحداثيات (خط الطول وخط العرض) والارتفاع، ويظهر على شاشته رسم الطريق المطلوب والوجهات التي يجب اتباعها والمسافة المتبقية للوصول الى الهدف.

الذين ٩٥٠ ديناراً.

## خدمة الجينات تحفز الاطفال من موت اكيد



ستوفر ابحاث الجينات الثلاثة الجديدة كلاً من تشخيص الأمراض الوراثية والوقاية منها. والهدف من هذه الأبحاث هو تحديد الجينات المسؤولة عن الأمراض الوراثية، وتحديد الجينات التي يمكن استخدامها في العلاج.

في أحدث تجربة له، قام فريق من الباحثين في جامعة تكساس في دالاس، بجمع عينات من الدم من ١٠٠٠ شخص، ووجدوا أن ١٠٪ من هؤلاء الأشخاص لديهم جينات مرتبطة بمرض السكري.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

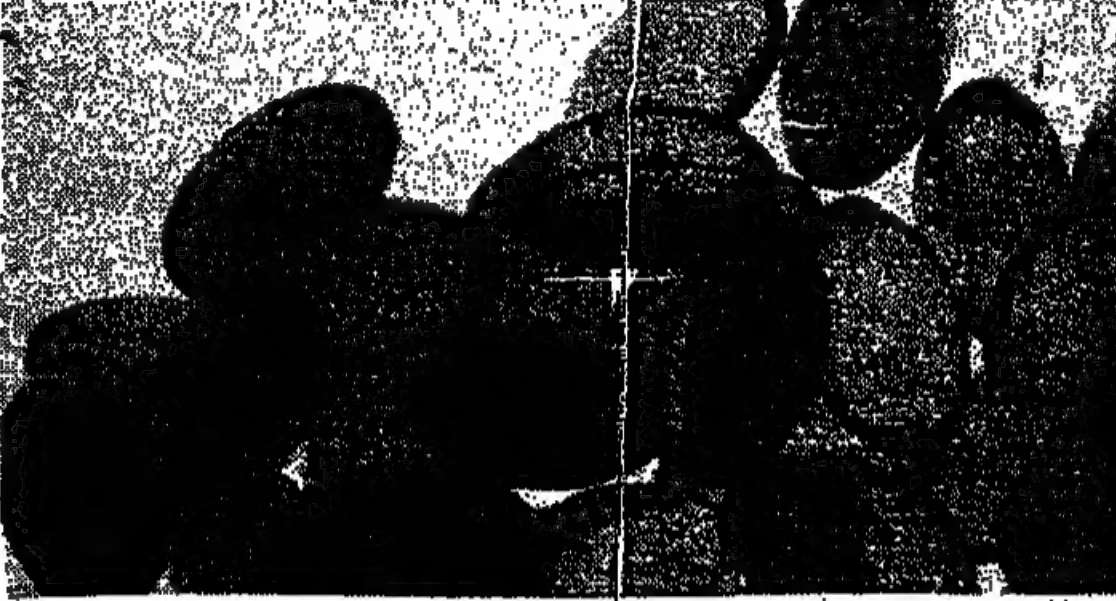
لقد كانت تلك التجربة علامة هامة في مجال الوراثة الجينية، حيث تمكنت من تحديد الجينات المسؤولة عن الأمراض الوراثية، وتحديد الجينات التي يمكن استخدامها في العلاج.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

## ما العلاقة بين فيتامين E وصحة القلب؟



الذي يتناول فيتامين E، يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على صحة القلب. تشير الدراسات إلى أن الأشخاص الذين يتناولون فيتامين E لديهم خطر أقل من الإصابة بأمراض القلب.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

## سيارة مكعبة برمانية



سيارة مكعبة برمانية، هي سيارة صغيرة الحجم، تتميز بتصميمها الفريد والمبتكر. إنها سيارة مثالية للتنقل في المدن، حيث يمكنها التغلب على الازدحام المروري بسهولة.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

## سايون معدني دالم ينفجر



سايون معدني دالم ينفجر، هي مادة معدنية تستخدم في الصناعات المختلفة. إنها مادة خطيرة، حيث يمكن أن تحدث انفجارات إذا لم يتم التعامل معها بشكل صحيح.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

## فكرة تقنية غيرت وجه العلم

### ١٩٩٣، مرور مائة عام على اختراع محرك ديزل

بعد تسعة عشر عاماً من انشائه، في عام ١٨٩٠، تم اختراع محرك ديزل. كان هذا الاختراع من أهم الاختراعات في التاريخ، حيث ساعد على تطوير العديد من الصناعات.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.

في حين أن هذه الأبحاث لا يمكن أن تكون كافية لتشخيص الأمراض الوراثية، إلا أنها يمكن أن تكون مفيدة في تحديد الأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض معينة، مما يمكنهم من اتخاذ خطوات وقائية.



## براعم السراي



فارس ولؤي محمود العمد - فارس العمد - معن الزايدة - أحمد زيد حنين - هيام العمري - أماني الروابدة

## ...الأخلاص

ياسر رجل أمين يتحمل المسؤولية ويخلص في عمله يعمل محاسباً في إحدى الشركات الكبرى وكان له جار اسمه عمار وكان عمار رجلاً مكرماً مخادعاً يكذب ويديعي أشياء يفعلها ولكنه بالحقيقة لا يفعل شيئاً. فزاره ياسر عدة مرات وحاول تغيير معظم صفاته السيئة وفلا استطاع ذلك وأثر عليه كثيراً. وفي أحد الأيام قرأ عمار إعلاناً في الجريدة بأن إحدى الشركات تطلب محاسباً وعلم بأن جاره ياسر على علاقة بهذه الشركة فذهب إليه وطلب منه أن يتوسط له للعمل وفلا لبى ياسر نداء جاره وتوسط له وتم تعيينه في الشركة وعمل عمار محاسباً مدة خمس سنوات وأظهر أمانة وإخلاصاً في عمله. وفي أحد الأيام وصل عمار مكان عمله مبكراً فرأى رجلاً ولكن الرجل توسل إليه وإغراه بأن يقسم المال المسروق بينهما بالعدل إذا سكت عنه. تردد عمار بعض الشيء، ثم وافقه. وبدأ الرجل بتوزيع المال وفكر فجأة وبإرادة الله تعالى استيقظ ضمير عمار وتذكر صديقه ياسر الذي غير معظم صفاته وكان سبباً في تعيينه بالشركة فرمى المال المسروق بينهما للسارق: خذ المال وأرجعه إلى الخزنة فكل مال الدنيا لا يساوي شيئاً مقابل بيع الضمير والخيانة فرفض الرجل فاضطر عمار إلى الحزم وأخبر الشرطة فجاء رجال الشرطة وقبضوا على السارق وشكروا عمار. ومقابل هذا استدعاه المدير في اليوم التالي وشكره لأمانيته وإخلاصه ووعده بزيادة في راتبه فسر عمار وأجاب المدير: أنا لم أفعل هذا من أجل زيادة المال بل واجبي دفعني إلى القيام بهذا العمل لأرضاء الله سبحانه وتعالى ومن غير مقابل.

علا محمود قظام المسرحان  
الصف السابع  
العمر ١٢ سنة  
القصة الرابعة

## يا أطفال الوطن العربي



شعر: محمد صالح يوسف

يا أطفال الوطن العربي  
انتم نور بنيء عينا  
انتم فخري انتم نسبي  
ويكم نرقي أعلى الرب  
يا أطفال الوطن العربي  
أرسم فيكم فجر العرب  
قمراً يطلع في دنيا  
شمساً تشرق عبر الحقب  
وطننا حراً أن نعشفه  
نبقى دوماً فوق الشهب  
أرسم فيكم فرحاً يأتي  
يسمح لنا وجه التعب  
يا أطفال الوطن العربي  
انتم منا أغلى نسب  
في أعينكم ترقب عهداً  
يعلم فيكم جيل الغضب  
شدوا العزم وأوفوا الهمم  
حتى نبني صرح العرب  
فيايديكم وطني يعلو  
فوق الريح وفوق السحب

## أهلاً بالأطفال العرب

شعر: يوسف حمدان

أهلاً أهلاً بالأطفال  
أطفال العرب الأبطال  
أهلاً في الأردن وسهلاً في بلد  
الأحرار الغالي  
كل الأردن يحبيكم فجاراً  
وطلائع أجيال  
فلنبن لامتناً غداً  
مجداً وسلاماً ومعالي  
ولنصنع نصراً يرفعها  
ويبقى بياض وجلال  
فرقها الأعداء فهانت  
وأمنت في تيه وضلال  
فلنحمل راية تحرير  
ولنمض لكسر الأغلال

## المساعدة

في يوم من الأيام كانت عائلة صغيرة تعيش عيشة هناك وسعادة ولكن السعادة لم تدم فقد ماتت الأم، وبقي الصغير "نائل" وأبوه وعاشوا عيشة حزينة، حين الأب كثيراً لفراق زوجته، وضعف جسده، ولم يستطع أن يقوم بغله فكان على نائل أن يعمل لكي يكسب النقود، ويشترى ما يلزم له ولوالده وكان نائل تلميذ ذكي يحب المدرسة ولا يريد أن يتركها، وفي الصباح التالي، ذهب نائل إلى المدرسة وشرح قصته للمعلمة. قالت له: لا تخف يا نائل سوف اتدبر الأمر. رجع نائل إلى البيت أملاً أن تساعدته معلمته وفي الصباح ذهب نائل إلى المدرسة، فاعلمته المعلمة كسباً مليئاً بالنقود، فسألتها وقال: من أين هذه النقود يا معلمتي؟ قالت المعلمة: هذه من طلاب صفك تبرع كل واحد منهم بما يقدر عليه، عندما قلت لهم قصتك. شكر نائل المعلمة وأصدقائه على ما قاموا به ما أجمل أن تساعد بعضنا بعضاً وأن كل من يساعد يزيد الله له حسنة في السماء.

شيرين جريسات  
الصف الخامس  
الروم الكاثوليك - الفحيص

## رسوم وصور

رسم الصديقة:

غدير علي أبو الشوارب



## ابن بطوطة

قرأنا في كتب التاريخ عن ملجلان الذي دار بسفينة حول الأرض وأثبت أن الأرض كروية الشكل، قرأنا عن كريستوفر كولومبس الذي اكتشف القارة الأمريكية سنحاول خلال هذه الزاوية أن نقدم رجلاً عظيماً من أبناء وطننا العربي قدموا للعالم خدمات عظيمة في كل فروع العلم وابن بطوطة واحد من هؤلاء الرجال وقد أطلق عليه "أمير الرحالة المسلمين". ولد ابن بطوطة في طنجة بالمغرب سنة ١٣٠٤ ميلادية واشتهر منذ صغره بحب الفامرة وكان يخرج إلى البحر ويسال البحارة عن البلاد التي ذهبوا إليها. وعندما بلغ الثانية والعشرين من عمره قرر أن يقوم برحلة طويلة، فخرج من طنجة وأكبها حصانه قاصداً الحج فمر بالجزائر ثم تونس وليبيا حتى وصل الإسكندرية ومنها إلى الشام (سوريا ولبنان وفلسطين والأردن) وواصل رحلته حتى وصل إلى مكة المكرمة. وبعد أداء فريضة الحج ذهب إلى العراق وواصل رحلاته إلى دول آسيا مثل الصين والهند وظل ينتقل من بلد إلى بلد حتى استغرقت رحلاته أكثر من ٢٥ سنة قطع خلالها مسافة قدرها العلماء بحوالي ٧٥ ألف ميل، وسجل ابن بطوطة كل ما شاهدته في رحلاته في كتاب أسماه "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" وقد ترجم هذا الكتاب إلى عدة لغات. ومات ابن بطوطة عام ١٣٦٨ ميلادية بعد حياة حافلة بالرحلات والأسفار مسجلاً اسمه في التاريخ كواحد من أشهر الرحالة في العالم.

أوسلان رمضان

## الزوجة الصالحة

نهى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، نهى المرضعات عن خلط اللبن بالماء. وبينما هو خارج ذات ليلة يتفقد الزوجة سمع امرأة تقول لايتنها: هيا اخلي اللبن بالماء أسرعني، فأجابته البيت: كيف أفعل ذلك وقد نهى عنه أمير المؤمنين؟ قالت الأم: قد خلط الناس فأخطي فما يدري عمر بن الخطاب بنا، لكن البنت أجابت قائلة: إذا عثر لا يعلم فإن الله يحكم. وقعت مقالة البيت في نفس عمر، فلما أصبح الصباح، دعا أخته عاصمها، ووصف له مسكن البيت وقال له: أذهب يا بني وأطلبها وتزوجها، فما أحرأها تأتي بفارس يسود العرب، وبالفعل تزوجها عاصم فولدت له بنتاً تزوجها عبد العزيز بن مروان فولدت له الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز.

وفي حديقة المنزل حكى روائع لصديقتها تحوله ما حصل بينها وبين الفار، فأسرعت تحوله وزاوت تراقب الفار لتتأكد من صدق كلامه فرأته يدخل بيت أم حسن ويتحدث مع أولادها، بينما كانت أم حسن تطرق باب بيت روائع.

طلبت أم حسن من أم روائع مساعدتها بقليل من الطعام، وأخذت تتحدث معها، وفجأة جاءت تحولة، وحلفت بجانب أم روائع وهمست لها بشيء، لقد اكتشفت تحولة خداع الفار، لذلك قالت روائع: لا حسن: أرجعي يا خاله إلى بيتك وسألتحك ومعني بعض الطعام. خرجت أم حسن من بيت روائع وهي تدعو الله أن يبارك أم روائع وأبنتها وفي الطريق رأت الفار، فرح الفار لأن أم حسن لم تكن تحمل أي طعام في يدها، فقال ساخراً: ألم أقل لك أن أم روائع أن تساعدك وستطورك. كان هذا يحدث بينما كانت روائع تحمل وعاء كبيراً مليئاً بالطعام ثم خرجت إلى بيت أم حسن، وفي الطريق قابلها الفار الفاتن وقال لها مستغنياً: ما هذا يا روائع، هل تحضرين الطعام لامرأة تشمت أمك؟ ابتسمت روائع وقالت: بل سأنتقم منها، الحقني وستري ماذا سأفعل بهما؟ دخلت روائع والفار دار أم حسن، وطارت تحوله وحطت بجانب روائع قالت روائع لأولاد أم حسن: ما قد جئكم بالطعام الكثير، استغرب الفار الأمر فقال لروائع: لماذا فعلت هذا؟ ربت روائع على كتف الفار، ثم أمسكت بغطاء وعاء الطعام وفجأة أخذت تضرب الفار به وهي تقول: هيا تضرب هذا الشريد الذي حاول الإيقاع بين أمي وأم حسن، شرح الأولاد يضربون الفار بالأحذية والعصي وهم قرحون.

## الشرير الفاتن

قصة: محمود أبو فروع الرجبي

حول مائدة الطعام الخالية من أي طعام، جلست أم حسن وأولادها الضميمة المساكين، وهم يتصورون جوعاً، قالت إيمان أخت أم حسن لها: لماذا لا نذهب ونطلب المساعدة من أم روائع، إنها مؤمنة بالله وكريمة ولا ترد طلباً للفقراء، وافقت الأم على هذا الاقتراح. غمز الفار الشرير بعينه، كان ينظر إلى أم حسن وهي تستعد للذهاب إلى بيت أم روائع، وقال في سره: يجب أن أحيط محاولة أم حسن للحصول على طعام، تراكض الفار نحو بيت أم روائع. رأى الفار روائع قاترتب منها وقال لها: حدثي، سمعت أم حسن وهي تشتم أمك وتقول لأولادها أنها ستأتي عندكم لتعترف على مداخل ومخارج البيت كي تسرقه غداً، فكرت روائع في كلام الفار وقالت في سرها: يجب أن أتأكد أولاً من كلامه. وفي طريق عودة الفار إلى منزله، رأى أم حسن وهي تسير نحو منزل روائع فحياها بتفاؤل وقال لها: أهلاً يا أم حسن، لقد سمعت أم روائع تقول أنك شجاعة وأصبحت يجب أن تطرد من أي بيت تخلفته، أم حسن تعرف الفار جيداً، لذلك حكى انتقاماً وقالت له: أنا لا أصدق هذا الكلام.



سارة العمري - ماهر العقرباري - هشام محمد الحامد - عبد الله الحزني - سوزن خلك ترف - أحمد أبو طعيمة - أنيس فريد - محمد يوسف قرحان - إبراهيم أبو صبيح - حسن أبو ريده - هند ومهند: أحمد الشريعة - مصطفى أبو مزيم



تومكات

# مداوالت اميركية اسرائيلية حول صاروخ السهم الاسرائيلي

● الاشراف  
توصلت دراسة للحاسبة العامة الى ان الولايات المتحدة تمارس "رقابة غير كافية" على تمويل مشروع "السهم". ومع ان الولايات المتحدة لا تترى شراء الصاروخ فانها تدفع كل تكاليف البحوث والتطوير ٥٢٨ مليون دولار.  
ان البنتاغون لا يقوم بتدقيق تكاليف البرنامج بسبب القيود التي وافق عليها في عقد "السهم الثاني" الذي تفاوض عليه مع اسرائيل منذ عام ١٩٨٨، يحظر البنتاغون عقد مبيعات على اي برنامج لتطوير الاسلحة تزيد قيمته عن عشرة ملايين دولار دون وثيقة تتألف من البنتاغون. وقد وافقت واشنطن على الوثيقة ازاء مشروع السهم. مشروع السهم، فان مدققى البنتاغون لم يستطيعوا ان يتأكدوا من ان الاداء الفعلي للمقدود يتطابق مع التكاليف وان الدفوعات كانت معقولة. ان دراسة مكتب الحاسبة العامة قد انتقدت تواحي اخرى لاشراف واشتد على برنامج السهم. حيث ان مكتب الصواريخ بالبيتة التابعة لوزارة الخارجية والبنتاغون، من بين جهات اخرى، "مراقبة او التفتيش" من قديم اسرائيل بشروط اتفاقيات السهم التي تحظر استخدام او نقل تكنولوجيا السهم، حسبما اكتشف مكتب الحاسبة العامة.  
ويقول مكتب الحاسبة العامة ان المسؤولين الاميركيين يمنعون في اسرائيل من الوصول الى مرفاق مشروع السهم حيث يجري العمل ايضا على الصواريخ الهجومي الاسرائيلية. وكان المسؤولين في واشنطن يعتمدون فقط على مراجعة رخص التصدير حتى يتأكدوا من التقيد، وهي عملية يعتبرها مكتب الحاسبة العامة غير كافية. ويقول التقرير انه لا يوجد اية وكالة اميركية تلك المعلومات الواقية عن تكنولوجيا السهم المصدرة الى اسرائيل.  
ويضيف التقرير ان المسؤولين الاميركيين، استنادا الى مراجعة قيود الرخص، التي توفرها وزارة الخارجية، لم يقوموا باي جهد للتأكد من ان الصادرات الاميركية قد ذهبت فعلا الى مشروع السهم. ان بعض الشركات الاميركية قدمت بعض الصواريخ والتكنولوجيا الخاصة للبرنامج، لكن اسرائيل تقول ان علمها هو موطأ معظم التكنولوجيا. لقد بدأت الولايات المتحدة مؤخرا النظر في مطالبات اسرائيل ببعض التكنولوجيا "الاساسية" او المعلومات الهندسية، والتي تقول اسرائيل انها طورتها قبل ان تبدأ البحوث في مشروع السهم، ويضاف على مسؤول اسرائيل فان اسرائيل سلمت معلومات هامة عن تجارب إطلاق السهم، وبعثت بتكنولوجيا السهم.

في الساعات الاولى من صباح الثامن عشر من كانون الاول ١٩٩١، شن صدام حسين حملته المبرعة على المدينين الاسرائيليين، حيث ان ستة صواريخ سكود أطلقت من العراق وسقطت في احياء في تل ابيب وتلادها عدد آخر من الصواريخ ومات اربعة اشخاص، ووقعت اضرار شديدة واصيب السكان بالصدمة.  
وبعد سنتين ما زالت ذكرى هجمات سكود العراقية قوية في اذهان معظم الاسرائيليين.  
اسرائيل اليوم تكافح لتطوير صاروخ جديد للدفاع عن نفسها من ذلك النوع من الاضرار التي أحدثها العراق. وفي تلك الايام الجيدة للشعور بالقلق، حيث ان سوريا وايران وليبيا تلك صواريخ اكثر فتكا من صواريخ سكود العراقية، فهي اكثر دقة، وذات مدى اطول وتستطيع ان تحمل اسلحة كيميائية.  
ان الصاروخ الاسرائيلي الجديد المصمم لمواجهة هذا التهديد ليس رهانا مضمونا، فلا احد يعرف، حتى الان، فيما اذا كان الصاروخ، المسمى بالسهم "أرو"، سوف يستطيع اعتراض الصواريخ الحادية بعيدا عن المناطق المأهولة، كما هو مخطط له، ويتسارع اخرون فيما اذا كان عالي التكاليف كما يتسارع اخرون فيما اذا كان يتوجب صنعه اصلا.  
في خضم هذا النقاش يجرى تقرير جديد اعده ذراع التحقيقات لاكونغرس، مكتب الحاسبة العامة، ومع انه ليس نهائيا قطعا، فان تقرير مكتب الحاسبة العامة يشير الى عدة مشكلات في برنامج "السهم" حيث ان الصاروخ يتم تحويله الى درجة كبيرة من قبل الولايات المتحدة ويشمل تكنولوجيا اميركية.  
ان التقرير الهام، وهو الان في صيغته الاولى، يتسارع فيما اذا كان بالاسكان الثقة باسرائيل تفهمي التكنولوجيا العسكرية الاميركية السرية، وهي قضية من المؤكد انها سوف ترفع ضغط الدم لدى المسؤولين الاسرائيليين.  
ويشير التقرير ايضا بامسح الاتهام الى البنتاغون لانه احجم عن مراقبة ملايين الدولارات التي انفق على مشروع السهم. ان دراسة "السهم" التي استمرت عشرة شهور قد اعادت لروبرت بيرد، ديمقراطي ويسيت فرجينيا الذي يراس لجنة المخصصات التابعة لمجلس الشيوخ.

يركز التقرير على ثلاثة مجالات:  
● نقل التكنولوجيا  
تقول دراسة مكتب الحاسبة العامة ان على الولايات المتحدة ان "تزيد" قلقها ازاء اسماة اسرائيل استخدام تكنولوجيا السهم.  
موتى اريزن، وزير الدفاع الاسرائيلي خلال حرب الخليج، والمؤيد القوي لبرنامج صاروخ "السهم" قال ان القلق الذي ورد في تقرير مكتب الحاسبة العامة لا اساس له.  
واضاف اريزن: لقد انطلقت الادعاءات لتعكير مياه العلاقة الاميركية الاسرائيلية. ليس من الواضح كيف يمكن للمسؤولين الاميركيين ان يدوروا، فوزارة الدفاع تجمع عن التخليق، كما ان وزارة الخارجية ما ترد على طلبات باجراء مقابلات، واضافة الى ذلك فان الساترايون يبدون يرفض التعليق على اموار مصادرة في التقرير.  
ان شك ان الاستنتاجات نفسها سوف تخضع للنقاش، فمحقق مكتب الحاسبة العامة يستشهدون بتقارير للحكومة الاميركية تقول ان اسرائيل "قد تواصل" بيع التكنولوجيا الاميركية للخارج حتى تعزز اقتصادها.  
لكن مسؤولين في المخابرات الاميركية يقولون انهم لم يستطيعوا جمع الادلة الداعية التي تستطيع ان تثبت اتهاماتهم. ومع هذا فان التقارير الاميركية التي استشهدت بها دراسة مكتب الحاسبة العامة تشير الى ان اسرائيل تزيد التدابير لادخاخ المبيعات التي تخالف بالعقوبات الاميركية.  
المسؤولين الاسرائيليين ينفون هذا التأكيد ويقولون انهم حسنا مراقبة مبيعاتهم.

## انتصار التلفزيون وانصار الفكر

قصصات من الورق، وما نحن سليمون ومعاورن بانتظار عدد الصباح التالي.  
في اعلانه عن سياسته العامة تحدث رئيس الوزراء الفرنسي الجديد ادوار بالادور عن التحولات الثقافية للثقة في المجتمع الفرنسي كالارزة في القرامة وانخفاض التردد على دور السينما، واكد رغبته في العمل على فتح الطريق امام حركة اكبر للذهن والروح.  
صحيح انه لا بد من تركيز الجهد "لإعطاء قدر فذ فطانتين الكثر" على حد تعبير اندريه مالرو، لكن المفارقة هنا تبدو في عدم مقدرة عدد متزايد من المواطنين على اختيار المتاح من الجيد.  
هل اصبح الوصول الى التكرير المثلث التحقيق الاخير الذي اجرتة دائرة الدراسات المستقبلية في وزارة الثقافة (يسعدو تاركه الى عام ١٩٨٨/١٩٨٩) يشير الى ان عادات الفرنسيين تتغير ببطء وبصورة منتظمة.  
٢٦/ منهم يمكن ان يكون جهاز تلفزيون في بيوتهم مقابل ٢٠/ في عام ١٩٧٢. لديهم اكثر من جهاز واحد. فرنسي واحد من كل اربعة يمتلك اشترعة مسجلة عن التلفزيون الذي يستطيع ان يستمتع بانتصاهه ٢٦/ ويكرسون له ٢٠ ساعة في الاسبوع مقابل ٢٦/ عام ١٩٨١ و ٢٢/ عام ١٩٧٢.  
فرنسي واحد من كل اثنين يطلع يوميا امام الشاشة الصغيرة، بغض النظر عن المرحبة الاجتماعية التي يتمتع بها.  
٤٢/ من الفرنسيين يقرؤون صحيفة يومية، لكن التلفزيون يطل ميرا قارئة بقرعة الصحف، خاصة اذا افركنا ان ٥/ من الفرنسيين لم يشاهدوا في حياتهم التلفزيون، مقابل ٢١/ لم يقرأوا صحيفة يومية ابدا.  
اما نجاح الاداعة فيعود بشكل اساسي الى الانتعاش الموسيقي بالنسبة للاخبار السياسية فان التلفزيون هو الاكثر استقبالا لفة الجمهور (٤٥/ في عام ١٩٩٢ مقابل ٢٠/ للاداعة و ١٧/ للصحيفة اليومية).  
نسبة الفرنسيين التي لا تقرا اي كتاب تتراوح بين واحد الى اربعة القراءات "الخيالية" تتزايد بينما تتخفف القراءات الحقيقية بصورة منتظمة منذ عشرين عاما، خاصة في اوساط ارباك الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ الى ٢٥ عاما.  
اما مطالعة الكتب التي لها علاقة بالدراسة، فهي ايضا لا تدور

## بقلم: هنري مادلان

في قدرته على النقل المباشري للاخبار وما ينطوي عليه ذلك من سرعة لديها النسيان، جر التلفزيون كل الصحافة المكتوبة الى سباق لاهل لا يتوقف ويعيد تشكيل الذهن بحيث يفقد قدرته على التعامل شيئا فشيئا.

بالصورة والصوت والكلمة والكتابة، تجتهد وسائل الاعلام في ذلك رموز العالم الذي نعيش فيه باكثر قدر من الوضوح والسرعة ومع ان فهم رمزنا يتطلب زمنا طويلا، الا ان على الصحفي معرفة كيف يكون "داخل الزمن" مع اعداء المعلومات في الموعد المحدد.  
ان وسائل الاعلام المختلفة في سعيها الى الاجازة والتبسيط سعيها الى جذب من يستخدمها دون اضعاف وقت، وتخضع في الواقع لنظام تنافسي قاس.  
ولعل هناك وجه حق في تأكيدات جورج شتاينر بان الظاهرة الاعلامية الحالية تضع علم الاخلاق والبحوث النقدية في خدمة "المؤقت".... المؤقت الذي يكثر يشمل كل شيء في الصحافة حيث كل شيء يكتسب نفس الصفة تقريبا ولا يتعدى اليومي، وما هي المادة التي تتغيرها الصحافة تنتهي من حيث التأثير في اليوم التالي، سواء اكان ذلك يتعلق بفداحة الاحداث السياسية او بالسيك والاداء الرياضية او المنجزات العلمية.  
ان الوضوح والتكرار في الصحافة له جانب الممل الذي يفود الى الحد من نهاية اليوم يصعب الجمال والارهاب المتطرف عبارة عن

**Advertisement**  
The Salt Handicraft Training Center / Noor Al Hussein Foundation announces the commencement of two short courses in the fields of Ceramics and Weaving for a period of two weeks. Classes will start on July 17, 1993. For more information please call Salt Telephone No. 05 / 551781 from 9.00 a.m. - 2.00 p.m.

**نهارا وبيكارادو**  
تقدم  
**تصفية عن الحذاء الايطالي**  
البرم آفرايام  
الرفعة  
وتخلصك من مشكلة اخذية  
إيطالية جديدة



أقل شوط صواريخ سكود العراقية

دوف زاكم، مسئول سابق في وزارة الدفاع يقول: انهم لا يستطيعون الاعتماد على الولايات المتحدة لتجديتهم في هذا البرنامج لان الاموال غير متوفرة.  
ان بعض المختصين، في الولايات المتحدة واسرائيل على حد سواء، يخشون من ان يصير مشروع السهم، مثل مشروع "الاي"، غير كاف في طائرة مقاتلة حاولت اسرائيل تطويرها في الثمانينات. وقد انتقدت الولايات المتحدة (١.٤) بلين دولار على لاي قبل شطب البرنامج. اذا تم بناء السهم ونشره، فانه سينقل في دفاع اسرائيل ذي مسارين، حيث ان نسخة مخصصة من صاروخ باتريوت الاميركي الذي يبلغ مداه حوالي ٦٠ ميلا فقط، توفر لفاعا قريبا، اما السهم الذي يقل ان مداه حوالي ١١ ميلا فانه يوفر بالكلفة والكفاءة، ويوفر حل ما اذا كان السهم سينقل، فمع ان رئيس الوزراء اسحق رابين، وكثيرا من كبار المستشارين العسكريين يقولون ان من الضروري صنع السهم، فان آخرين، مثل الجنرال افيهور بن نون، رئيس هيئة اركان سلاح الجو السابق، يقول بشكل غير علني ان اسرائيل لا تحتاج الى الصاروخ ويقول ان افضل طريقة لردع العدوان العربي هي تطوير اسلحة هجومية فورية.  
وقد رفض بن نون اجراء مقابلة معه لهذا الموضوع.  
يقول آخرون ان قيام صواريخ اميركية، يسمى "كاد"، وهو قيد التطوير، يمكن ان يقيم ذات يوم بديلة صاروخ السهم.  
ان الولايات المتحدة واسرائيل تعضيان قدام بالسهم، ومن المقرر اجراء تجربة الاطلاق الساترة للصاروخ في اواخر هذا الصيف، وفي اخر تجربة اطلاق، في شهر شباط، كان منير المشروع سندا مع ان الراب، الاعتراضي لم يتكلم.

## هل ينجح عمل المناجم في اسقاط الرئيس الاوكراني؟

حدث في يولدا قبل ١٢ عاما، رفض "الافضل حالا" بين الطبقة العاملة تحسين اوضاعهم مقابل انهاء الاضطراب واعلان ان اضرابهم ليس من اجلهم فقط وانما ايضا من اجل المتعاضدين والمعلمين وكل الذين تتراوحهم فائقة، وان اضرابهم هو اكثر من مجرد احتجاج على ارتفاع الاسعار، انه تعبير عن الغضب الواسع النطاق، ورفض الاستمرار في نفس النهج الذي ان يقضي بهم الى اي مكان، وهو ايضا، أدلة الطبقة السياسية التي تدير اوكرانيا المستقلة.  
هناك شعور متزايد لدى اهالي منطقة دنيبرس بانهم يتعرضون للسلوك، وهم مقتنعون بان رفض اوكرانيا ترضي حالة عليهم، وان منقطعهم تنتفع بوجه ضئيل من الضرائب التي يدفعونها كما انها لا يتلقى ما تحتاجه من قزاء مقابل ما تطعين من الفهم والقول.  
في هذه المنطقة التي يمثل عدد سكانها الى ٥ ملايين نسمة، ليست الاسعار فقط غير مقبولة واعلن اي مكان اخر في اوكرانيا ولكن ايضا الماكن شبه فارغة.  
تخصص غالبيتا قرويينا استاذة الخطة في جامعة دنيبرس الوضع بأنه "كارثة"، فالناس هنا يشعرون بان قادة البلاد قد خدعهم، وعلى الرغم من ان الاعلانية الباسخة هي من اصل روسي، جلبوا هنا في الحروبين اللتين للعمل في المناجم، الا انها

حدث في يولدا قبل ١٢ عاما، رفض "الافضل حالا" بين الطبقة العاملة تحسين اوضاعهم مقابل انهاء الاضطراب واعلان ان اضرابهم ليس من اجلهم فقط وانما ايضا من اجل المتعاضدين والمعلمين وكل الذين تتراوحهم فائقة، وان اضرابهم هو اكثر من مجرد احتجاج على ارتفاع الاسعار، انه تعبير عن الغضب الواسع النطاق، ورفض الاستمرار في نفس النهج الذي ان يقضي بهم الى اي مكان، وهو ايضا، أدلة الطبقة السياسية التي تدير اوكرانيا المستقلة.  
هناك شعور متزايد لدى اهالي منطقة دنيبرس بانهم يتعرضون للسلوك، وهم مقتنعون بان رفض اوكرانيا ترضي حالة عليهم، وان منقطعهم تنتفع بوجه ضئيل من الضرائب التي يدفعونها كما انها لا يتلقى ما تحتاجه من قزاء مقابل ما تطعين من الفهم والقول.  
في هذه المنطقة التي يمثل عدد سكانها الى ٥ ملايين نسمة، ليست الاسعار فقط غير مقبولة واعلن اي مكان اخر في اوكرانيا ولكن ايضا الماكن شبه فارغة.  
تخصص غالبيتا قرويينا استاذة الخطة في جامعة دنيبرس الوضع بأنه "كارثة"، فالناس هنا يشعرون بان قادة البلاد قد خدعهم، وعلى الرغم من ان الاعلانية الباسخة هي من اصل روسي، جلبوا هنا في الحروبين اللتين للعمل في المناجم، الا انها

**حراش**  
للسياحة والسفر  
والرفق والترجمة  
٧٠٠٠٠٠  
٨٠٠٠٠٠  
٩٠٠٠٠٠  
١٠٠٠٠٠٠  
١١٠٠٠٠٠  
١٢٠٠٠٠٠  
١٣٠٠٠٠٠  
١٤٠٠٠٠٠  
١٥٠٠٠٠٠  
١٦٠٠٠٠٠  
١٧٠٠٠٠٠  
١٨٠٠٠٠٠  
١٩٠٠٠٠٠  
٢٠٠٠٠٠٠  
٢١٠٠٠٠٠  
٢٢٠٠٠٠٠  
٢٣٠٠٠٠٠  
٢٤٠٠٠٠٠  
٢٥٠٠٠٠٠  
٢٦٠٠٠٠٠  
٢٧٠٠٠٠٠  
٢٨٠٠٠٠٠  
٢٩٠٠٠٠٠  
٣٠٠٠٠٠٠  
٣١٠٠٠٠٠  
٣٢٠٠٠٠٠  
٣٣٠٠٠٠٠  
٣٤٠٠٠٠٠  
٣٥٠٠٠٠٠  
٣٦٠٠٠٠٠  
٣٧٠٠٠٠٠  
٣٨٠٠٠٠٠  
٣٩٠٠٠٠٠  
٤٠٠٠٠٠٠  
٤١٠٠٠٠٠  
٤٢٠٠٠٠٠  
٤٣٠٠٠٠٠  
٤٤٠٠٠٠٠  
٤٥٠٠٠٠٠  
٤٦٠٠٠٠٠  
٤٧٠٠٠٠٠  
٤٨٠٠٠٠٠  
٤٩٠٠٠٠٠  
٥٠٠٠٠٠٠  
٥١٠٠٠٠٠  
٥٢٠٠٠٠٠  
٥٣٠٠٠٠٠  
٥٤٠٠٠٠٠  
٥٥٠٠٠٠٠  
٥٦٠٠٠٠٠  
٥٧٠٠٠٠٠  
٥٨٠٠٠٠٠  
٥٩٠٠٠٠٠  
٦٠٠٠٠٠٠  
٦١٠٠٠٠٠  
٦٢٠٠٠٠٠  
٦٣٠٠٠٠٠  
٦٤٠٠٠٠٠  
٦٥٠٠٠٠٠  
٦٦٠٠٠٠٠  
٦٧٠٠٠٠٠  
٦٨٠٠٠٠٠  
٦٩٠٠٠٠٠  
٧٠٠٠٠٠٠  
٧١٠٠٠٠٠  
٧٢٠٠٠٠٠  
٧٣٠٠٠٠٠  
٧٤٠٠٠٠٠  
٧٥٠٠٠٠٠  
٧٦٠٠٠٠٠  
٧٧٠٠٠٠٠  
٧٨٠٠٠٠٠  
٧٩٠٠٠٠٠  
٨٠٠٠٠٠٠  
٨١٠٠٠٠٠  
٨٢٠٠٠٠٠  
٨٣٠٠٠٠٠  
٨٤٠٠٠٠٠  
٨٥٠٠٠٠٠  
٨٦٠٠٠٠٠  
٨٧٠٠٠٠٠  
٨٨٠٠٠٠٠  
٨٩٠٠٠٠٠  
٩٠٠٠٠٠٠  
٩١٠٠٠٠٠  
٩٢٠٠٠٠٠  
٩٣٠٠٠٠٠  
٩٤٠٠٠٠٠  
٩٥٠٠٠٠٠  
٩٦٠٠٠٠٠  
٩٧٠٠٠٠٠  
٩٨٠٠٠٠٠  
٩٩٠٠٠٠٠  
١٠٠٠٠٠٠  
١٠١٠٠٠٠  
١٠٢٠٠٠٠  
١٠٣٠٠٠٠  
١٠٤٠٠٠٠  
١٠٥٠٠٠٠  
١٠٦٠٠٠٠  
١٠٧٠٠٠٠  
١٠٨٠٠٠٠  
١٠٩٠٠٠٠  
١١٠٠٠٠٠  
١١١٠٠٠٠  
١١٢٠٠٠٠  
١١٣٠٠٠٠  
١١٤٠٠٠٠  
١١٥٠٠٠٠  
١١٦٠٠٠٠  
١١٧٠٠٠٠  
١١٨٠٠٠٠  
١١٩٠٠٠٠  
١٢٠٠٠٠٠  
١٢١٠٠٠٠  
١٢٢٠٠٠٠  
١٢٣٠٠٠٠  
١٢٤٠٠٠٠  
١٢٥٠٠٠٠  
١٢٦٠٠٠٠  
١٢٧٠٠٠٠  
١٢٨٠٠٠٠  
١٢٩٠٠٠٠  
١٣٠٠٠٠٠  
١٣١٠٠٠٠  
١٣٢٠٠٠٠  
١٣٣٠٠٠٠  
١٣٤٠٠٠٠  
١٣٥٠٠٠٠  
١٣٦٠٠٠٠  
١٣٧٠٠٠٠  
١٣٨٠٠٠٠  
١٣٩٠٠٠٠  
١٤٠٠٠٠٠  
١٤١٠٠٠٠  
١٤٢٠٠٠٠  
١٤٣٠٠٠٠  
١٤٤٠٠٠٠  
١٤٥٠٠٠٠  
١٤٦٠٠٠٠  
١٤٧٠٠٠٠  
١٤٨٠٠٠٠  
١٤٩٠٠٠٠  
١٥٠٠٠٠٠  
١٥١٠٠٠٠  
١٥٢٠٠٠٠  
١٥٣٠٠٠٠  
١٥٤٠٠٠٠  
١٥٥٠٠٠٠  
١٥٦٠٠٠٠  
١٥٧٠٠٠٠  
١٥٨٠٠٠٠  
١٥٩٠٠٠٠  
١٦٠٠٠٠٠  
١٦١٠٠٠٠  
١٦٢٠٠٠٠  
١٦٣٠٠٠٠  
١٦٤٠٠٠٠  
١٦٥٠٠٠٠  
١٦٦٠٠٠٠  
١٦٧٠٠٠٠  
١٦٨٠٠٠٠  
١٦٩٠٠٠٠  
١٧٠٠٠٠٠  
١٧١٠٠٠٠  
١٧٢٠٠٠٠  
١٧٣٠٠٠٠  
١٧٤٠٠٠٠  
١٧٥٠٠٠٠  
١٧٦٠٠٠٠  
١٧٧٠٠٠٠  
١٧٨٠٠٠٠  
١٧٩٠٠٠٠  
١٨٠٠٠٠٠  
١٨١٠٠٠٠  
١٨٢٠٠٠٠  
١٨٣٠٠٠٠  
١٨٤٠٠٠٠  
١٨٥٠٠٠٠  
١٨٦٠٠٠٠  
١٨٧٠٠٠٠  
١٨٨٠٠٠٠  
١٨٩٠٠٠٠  
١٩٠٠٠٠٠  
١٩١٠٠٠٠  
١٩٢٠٠٠٠  
١٩٣٠٠٠٠  
١٩٤٠٠٠٠  
١٩٥٠٠٠٠  
١٩٦٠٠٠٠  
١٩٧٠٠٠٠  
١٩٨٠٠٠٠  
١٩٩٠٠٠٠  
٢٠٠٠٠٠٠  
٢٠١٠٠٠٠  
٢٠٢٠٠٠٠  
٢٠٣٠٠٠٠  
٢٠٤٠٠٠٠  
٢٠٥٠٠٠٠  
٢٠٦٠٠٠٠  
٢٠٧٠٠٠٠  
٢٠٨٠٠٠٠  
٢٠٩٠٠٠٠  
٢١٠٠٠٠٠  
٢١١٠٠٠٠  
٢١٢٠٠٠٠  
٢١٣٠٠٠٠  
٢١٤٠٠٠٠  
٢١٥٠٠٠٠  
٢١٦٠٠٠٠  
٢١٧٠٠٠٠  
٢١٨٠٠٠٠  
٢١٩٠٠٠٠  
٢٢٠٠٠٠٠  
٢٢١٠٠٠٠  
٢٢٢٠٠٠٠  
٢٢٣٠٠٠٠  
٢٢٤٠٠٠٠  
٢٢٥٠٠٠٠  
٢٢٦٠٠٠٠  
٢٢٧٠٠٠٠  
٢٢٨٠٠٠٠  
٢٢٩٠٠٠٠  
٢٣٠٠٠٠٠  
٢٣١٠٠٠٠  
٢٣٢٠٠٠٠  
٢٣٣٠٠٠٠  
٢٣٤٠٠٠٠  
٢٣٥٠٠٠٠  
٢٣٦٠٠٠٠  
٢٣٧٠٠٠٠  
٢٣٨٠٠٠٠  
٢٣٩٠٠٠٠  
٢٤٠٠٠٠٠  
٢٤١٠٠٠٠  
٢٤٢٠٠٠٠  
٢٤٣٠٠٠٠  
٢٤٤٠٠٠٠  
٢٤٥٠٠٠٠  
٢٤٦٠٠٠٠  
٢٤٧٠٠٠٠  
٢٤٨٠٠٠٠  
٢٤٩٠٠٠٠  
٢٥٠٠٠٠٠  
٢٥١٠٠٠٠  
٢٥٢٠٠٠٠  
٢٥٣٠٠٠٠  
٢٥٤٠٠٠٠  
٢٥٥٠٠٠٠  
٢٥٦٠٠٠٠  
٢٥٧٠٠٠٠  
٢٥٨٠٠٠٠  
٢٥٩٠٠٠٠  
٢٦٠٠٠٠٠  
٢٦١٠٠٠٠  
٢٦٢٠٠٠٠  
٢٦٣٠٠٠٠  
٢٦٤٠٠٠٠  
٢٦٥٠٠٠٠  
٢٦٦٠٠٠٠  
٢٦٧٠٠٠٠  
٢٦٨٠٠٠٠  
٢٦٩٠٠٠٠  
٢٧٠٠٠٠٠  
٢٧١٠٠٠٠  
٢٧٢٠٠٠٠  
٢٧٣٠٠٠٠  
٢٧٤٠٠٠٠  
٢٧٥٠٠٠٠  
٢٧٦٠٠٠٠  
٢٧٧٠٠٠٠  
٢٧٨٠٠٠٠  
٢٧٩٠٠٠٠  
٢٨٠٠٠٠٠  
٢٨١٠٠٠٠  
٢٨٢٠٠٠٠  
٢٨٣٠٠٠٠  
٢٨٤٠٠٠٠  
٢٨٥٠٠٠٠  
٢٨٦٠٠٠٠  
٢٨٧٠٠٠٠  
٢٨٨٠٠٠٠  
٢٨٩٠٠٠٠  
٢٩٠٠٠٠٠  
٢٩١٠٠٠٠  
٢٩٢٠٠٠٠  
٢٩٣٠٠٠٠  
٢٩٤٠٠٠٠  
٢٩٥٠٠٠٠  
٢٩٦٠٠٠٠  
٢٩٧٠٠٠٠  
٢٩٨٠٠٠٠  
٢٩٩٠٠٠٠  
٣٠٠٠٠٠٠  
٣٠١٠٠٠٠  
٣٠٢٠٠٠٠  
٣٠٣٠٠٠٠  
٣٠٤٠٠٠٠  
٣٠٥٠٠٠٠  
٣٠٦٠٠٠٠  
٣٠٧٠٠٠٠  
٣٠٨٠٠٠٠  
٣٠٩٠٠٠٠  
٣١٠٠٠٠٠  
٣١١٠٠٠٠  
٣١٢٠٠٠٠  
٣١٣٠٠٠٠  
٣١٤٠٠٠٠  
٣١٥٠٠٠٠  
٣١٦٠٠٠٠  
٣١٧٠٠٠٠  
٣١٨٠٠٠٠  
٣١٩٠٠٠٠  
٣٢٠٠٠٠٠  
٣٢١٠٠٠٠  
٣٢٢٠٠٠٠  
٣٢٣٠٠٠٠  
٣٢٤٠٠٠٠  
٣٢٥٠٠٠٠  
٣٢٦٠٠٠٠  
٣٢٧٠٠٠٠  
٣٢٨٠٠٠٠  
٣٢٩٠٠٠٠  
٣٣٠٠٠٠٠  
٣٣١٠٠٠٠  
٣٣٢٠٠٠٠  
٣٣٣٠٠٠٠  
٣٣٤٠٠٠٠  
٣٣٥٠٠٠٠  
٣٣٦٠٠٠٠  
٣٣٧٠٠٠٠  
٣٣٨٠٠٠٠  
٣٣٩٠٠٠٠  
٣٤٠٠٠٠٠  
٣٤١٠٠٠٠  
٣٤٢٠٠٠٠  
٣٤٣٠٠٠٠  
٣٤٤٠٠٠٠  
٣٤٥٠٠٠٠  
٣٤٦٠٠٠٠  
٣٤٧٠٠٠٠  
٣٤٨٠٠٠٠  
٣٤٩٠٠٠٠  
٣٥٠٠٠٠٠  
٣٥١٠٠٠٠  
٣٥٢٠٠٠٠  
٣٥٣٠٠٠٠  
٣٥٤٠٠٠٠  
٣٥٥٠٠٠٠  
٣٥٦٠٠٠٠  
٣٥٧٠٠٠٠  
٣٥٨٠٠٠٠  
٣٥٩٠٠٠٠  
٣٦٠٠٠٠٠  
٣٦١٠٠٠٠  
٣٦٢٠٠٠٠  
٣٦٣٠٠٠٠  
٣٦٤٠٠٠٠  
٣٦٥٠٠٠٠  
٣٦٦٠٠٠٠  
٣٦٧٠٠٠٠  
٣٦٨٠٠٠٠  
٣٦٩٠٠٠٠  
٣٧٠٠٠٠٠  
٣٧١٠٠٠٠  
٣٧٢٠٠٠٠  
٣٧٣٠٠٠٠  
٣٧٤٠٠٠٠  
٣٧٥٠٠٠٠  
٣٧٦٠٠٠٠  
٣٧٧٠٠٠٠  
٣٧٨٠٠٠٠  
٣٧٩٠٠٠٠  
٣٨٠٠٠٠٠  
٣٨١٠٠٠٠  
٣٨٢٠٠٠٠  
٣٨٣٠٠٠٠  
٣٨٤٠٠٠٠  
٣٨٥٠٠٠٠  
٣٨٦٠٠٠٠  
٣٨٧٠٠٠٠  
٣٨٨٠٠٠٠  
٣٨٩٠٠٠٠  
٣٩٠٠٠٠٠  
٣٩١٠٠٠٠  
٣٩٢٠٠٠٠  
٣٩٣٠٠٠٠  
٣٩٤٠٠٠٠  
٣٩٥٠٠٠٠  
٣٩٦٠٠٠٠  
٣٩٧٠٠٠٠  
٣٩٨٠٠٠٠  
٣٩٩٠٠٠٠  
٤٠٠٠٠٠٠  
٤٠١٠٠٠٠  
٤٠٢٠٠٠٠  
٤٠٣٠٠٠٠  
٤٠٤٠٠٠٠  
٤٠٥٠٠٠٠  
٤٠٦٠٠٠٠  
٤٠٧٠٠٠٠  
٤٠٨٠٠٠٠  
٤٠٩٠٠٠٠  
٤١٠٠٠٠٠  
٤١١٠٠٠٠  
٤١٢٠٠٠٠  
٤١٣٠٠٠٠  
٤١٤٠٠٠٠  
٤١٥٠٠٠٠  
٤١٦٠٠٠٠  
٤١٧٠٠٠٠  
٤١٨٠٠٠٠  
٤١٩٠٠٠٠  
٤٢٠٠٠٠٠  
٤٢١٠٠٠٠  
٤٢٢٠٠٠٠  
٤٢٣٠٠٠٠  
٤٢٤٠٠٠٠  
٤٢٥٠٠٠٠  
٤٢٦٠٠٠٠  
٤٢٧٠٠٠٠  
٤٢٨٠٠٠٠  
٤٢٩٠٠٠٠  
٤٣٠٠٠٠٠  
٤٣١٠٠٠٠  
٤٣٢٠٠٠٠  
٤٣٣٠٠٠٠  
٤٣٤٠٠٠٠  
٤٣٥٠٠٠٠  
٤٣٦٠٠٠٠  
٤٣٧٠٠٠٠  
٤٣٨٠٠٠٠  
٤٣٩٠٠٠٠  
٤٤٠٠٠٠٠  
٤٤١٠٠٠٠  
٤٤٢٠٠٠٠  
٤٤٣٠٠٠٠  
٤٤٤٠٠٠٠  
٤٤٥٠٠٠٠  
٤٤٦٠٠٠٠  
٤٤٧٠٠٠٠  
٤٤٨٠٠٠٠  
٤٤٩٠٠٠٠  
٤٥٠٠٠٠٠  
٤٥١٠٠٠٠  
٤٥٢٠٠٠٠  
٤٥٣٠٠٠٠  
٤٥٤٠٠٠٠  
٤٥٥٠٠٠٠  
٤٥٦٠٠٠٠  
٤٥٧٠٠٠٠  
٤٥٨٠٠٠٠  
٤٥٩٠٠٠٠  
٤٦٠٠٠٠٠  
٤٦١٠٠٠٠  
٤٦٢٠٠٠٠  
٤٦٣٠٠٠٠  
٤٦٤٠٠٠٠  
٤٦٥٠٠٠٠  
٤٦٦٠٠٠٠  
٤٦٧٠٠٠٠  
٤٦٨٠٠٠٠  
٤٦٩٠٠٠٠  
٤٧٠٠٠٠٠  
٤٧١٠٠٠٠  
٤٧٢٠٠٠٠  
٤٧٣٠٠٠٠  
٤٧٤٠٠٠٠  
٤٧٥٠٠٠٠  
٤٧٦٠٠٠٠  
٤٧٧٠٠٠٠  
٤٧٨٠٠٠٠  
٤٧٩٠٠٠٠  
٤٨٠٠٠٠٠  
٤٨١٠٠٠٠  
٤٨٢٠٠٠٠  
٤٨٣٠٠٠٠  
٤٨٤٠٠٠٠  
٤٨٥٠٠٠٠  
٤٨٦٠٠٠٠  
٤٨٧٠٠٠٠  
٤٨٨٠٠٠٠  
٤٨٩٠٠٠٠  
٤٩٠٠٠٠٠  
٤٩١٠٠٠٠  
٤٩٢٠٠٠٠  
٤٩٣٠٠٠٠  
٤٩٤٠٠٠٠  
٤٩٥٠٠٠٠  
٤٩٦٠٠٠٠  
٤٩٧٠٠٠٠  
٤٩٨٠٠٠٠  
٤٩٩٠٠٠٠  
٥٠٠٠٠٠٠  
٥٠١٠٠٠٠  
٥٠٢٠٠٠٠  
٥٠٣٠٠٠٠  
٥٠٤٠٠٠٠  
٥٠٥٠٠٠٠  
٥٠٦٠٠٠٠  
٥٠٧٠٠٠٠



الرَّامِي

● حوار: كين شولمان ● ترجمة: محمد صلاح



● الطاهر بن جـ

جذوره. معظم المهاجرين اناس فقراء واميين جاءوا من قرى ثنائية في المغرب او الجزائر او تونس.

● هل يوجد بديل للهجرة؟

■ التنمية اذا ما حقق البلد النمو، فانه لا يعود يحتاج الى ارسال رجاله بعيدا للعمل.

عن (نيوزويك) الصادرة بتاريخ ٦/٢٨/١٩٩٣م

عن الجبل والافتقار إلى المعلومات.  
 عن الحائزين للثروات يقوموا بواجبهم  
 التاريخي الذي هو الرضخ بل في الشيء  
 الوحيد الذي استأذنت بالتمتعهم هو كيبك  
 الحفاظ على بقائهم في مواقعهم.  
 ❖ كيبك تاولت تاريخ الهجرة الوافدة  
 إلى كيبك؟  
 ■ هذا سؤال جيد، إن الهجرة هي  
 بشكل واضح من تجارب الأمم، إن  
 تطور فرنسا من جاء نتيجة على عرق  
 المهاجرين، من أصل الناس إلى فرنسا  
 أن الفرنسيين وصلوا إلى فرنسا بعد  
 شحاتهم، وتجاوزوا إلى القرى بحثا عن  
 العمل، وعادوا هؤلاء الرجال إلى فرنسا  
 للعمل، عندما كانوا يتقصد عدم جزمهم  
 في فرنسا، كانوا يسيلون خلال  
 المهاجرين للتقاليد، زاد امر لا يعرفه  
 الفرنسيين وإذا ما نظرت داخل المخابر  
 العسكرية، لست سوف تجد نسبة عالية  
 من الاسماء من الفرنسية.  
 ■ المخلات المهاجرة التي تصفها في  
 ادب، كثيرا ما تعاني من الافتقار إلى  
 هوية ثقافية.  
 ■ من الجموع، إلى المهاجر، إن يقد

## الظاهر بن جلون: المجررة تاوي الازمة

يصدد من العرقية منذ أن بدأ يتفق عليه تروج أحداثات وجماعات متطرفة العفو الدولية، والتي تقوم بمقاومة النشاط الجماعي للعرقية، في حين لا يمكن هناك عقوبات في الثلاثينات، أن حشدت فيه، فاشي اليوم أي حركة الايديولوجي إلى عهد كان فيه من الانهيار عليه، أن يعلن كراهية الانجاب.

■ نجد منذ اليوم عقولاً أكثر كثرية وحدة الهجمات العرقية أخذت بالازدياد السورج في أوروبا.

■ أما أيضاً بين أن تميز بين الناس وفرنسا، ألمانيا لا تربطها علاقة تاريخية بتركيا، فرنسا تميزت بتاريخ طويل وعنيف مع العرّاقين.

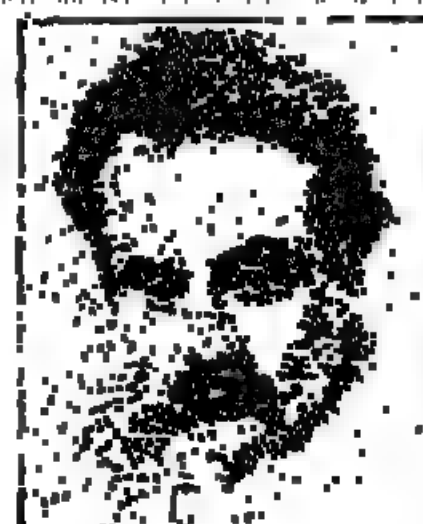
■ حركات الصيغ المتطرف في تعادي الأجانب بشكل عام، وهذا شائع كلاسيكية للعرقية، أما في فرنسا فلا تزال ذكريات النازي التي استعصمت في فرنسا مثلاً في الألمان. أن الكثير من الذين يطلقون دعوات للمهاجرين، هي حقيقة أن عدد من المهاجرين، ويحشد الأسيويين والأفريقيين، يقول أوسب فوسلمان الجغرافة في بلدان،

المسؤولية. وفي هذا الوقت وجهت أصابع الاتهام إلى المهاجرين الوافدين، بالرغم من أن الاقتصاديين قد نبذوا أن ليس الهجرة إلى ضلع الاقتصاديين الاقتصادية لهذا الأمر، بل هذه الكارثة هي نتاج تطور المجتمع، الحضارة، التكنولوجيا، الانفصام الخواص منقصة. مع ذلك، بقيت هذه القضية صعبة على الإبرار، ولما وضع أصابع على الشرح: (السلامة) بكم من القول للامال من العمل أنه قد فعله بعد سبب مشغول (مربي) ولا يقتصر هذا على جميع المتهافتين. قد أصبحت مشكلة الهجرة تستلزم دراسة مشكلة الهجرة، الأزمة، مشكلة الهجرة أن الناس، في كافة الأوان الطيف السياسي، بذات تدين. نحن  
**في** **الخلاصة:**، وشبهه حال الملتحقين في الغاشيات، لكن تكمن هناك أيضا علة جوف، الاقتصاد العالمي في التناقضات أكثر جذوا بكم من المجتمع العالمي. حيث  
**في** **الخلاصة:**، حيث  
**في** **الخلاصة:**، حيث

ريت بين وفرد المهاجرين ومخالف  
 الفرنسيين، في هذا لرب الخبير راسا  
 عن علي، باقية في هذا للمهاجرين من  
 اصحاب المخابر، ومن ضحايا الهولود  
 اضعاف القاتل وممارسة العنف الجوف  
 الذي يشعر به الفرنسيين في وهم  
 متخيل، ان استغلال (باسكو) لغير  
 العامة، ما هو الا محالة من طرفه ليهين  
 اللعين المتطرف ان الحكومة قادرة على  
 اتخاذ موقف قوي.  
 فلما حقق اللعين لظفر والبيجة  
 الوطنية من هذا القدر الواسع من  
 التكتيك الشعبي في فرنسا؟  
 في اي وقت تطور فيه أزمة، يحتاج

**CONTRACTS**

## الذئير العظيمة في:

[illegible][illegible]

# جبران خليل جبران في

[illegible]

# خليل جبران في ضوء المؤثرات الأجنبية

**الدكتور: خليل الشيخ**



المترددة، ١٩٠٨، ويبحث أن الحسين  
 قد جبران الخلقين بعد ذلك، عروبة  
 النفس الإنسانية، وتوجد هذه الرواية  
 المقدسة، القادرة، يرى الحق في مواكبة  
 الجبر، وتنتج في نوع كثيرة من كمالها  
 البراءة والتجربة، لذلك كمالها  
 يحل أن يعد الإنسان الذي كمالها  
 من الله والطبيعة إلى بنوع الحق  
 الحرة، الفنية، وكلامها قبل  
 السلطان والمؤسسات التي تحل في  
 تنقل الطبيعة إلى الإنسان، فيفسر  
 بالولاية الثانية يرى المسبح، ويعد  
 جبران بالعودة إلى هذه الكليات مراراً،  
 أي أن جزء من الروح الكلي  
 يتناقض مع، لهذا يرى الحق أن النفس  
 في المواقف وبشكل البراءة في جزء  
 الشيخ، التجربة، وأن جبران مثل  
 يبحث عن الفصل الإنساني أو  
 الوحدة الثانية.

يقول الحق بعد ذلك قد المأثورات  
 الأوروبية الأخرى، وفلانت سرية فيقول  
 بعد علاقة جبران بكل من جان جان  
 روسي، أرنست رينان، نيتشه،

[illegible]

**مروحة**  
**الصحة**

● طاهر ریاض

[illegible]

## الخط العربي

## والحروفية التشكيلية

● عز الدين المناصرة

## الحبيب والقضية

مكتبة  
مكتبة

[illegible]

## ١٠٠ - تاريخ الخط

[illegible]

## نواع الخطوط

[illegible]

(انظر: خليل صفيّة: الخط في الفن  
حروف).

التشكيكية العربية - صيف  
١٩٨٧ التشكيكية - العدد التاسع  
دمشق.

وقد حاول ادهم اسماعيل ميكرو  
ممارسة التشكيكية حين رسم قصيدته  
(سيف دناء...١) ورسم (سيف دناء...٢)  
سيف (زهري). اما الفنان نديم نديم فقد  
رسم دمشق كتابا ادم تترين باطن القدم له  
بعض كتابات على بعض الاناوي  
يحيط بها، وهو لا يريد من الكتابه ان  
تصنع موضوعا، اما (برهان كركاشي)  
القصيدة المكونة من احدى  
(القدس لنا) ذات اهمية كبيرة.  
وهو يقني لنا انواع الحكواتي  
حين يقدم لنا بعض الموضوعات  
الشعرية، وقد اعطى الفنان (صمصمة)  
غشوم) اهمية لكتابته الخفية في اللون  
اللون والبصر الابيض وقلل من الاهتمام  
بالخلفية وبالحروف والكلمات  
تداخل مع بعض الخرافات. وهو يميل  
في اعمية الخط التقليدي للكلمة وبمعنى  
بحرية.

(هبة تحرير مجلة الحياة التشكيكية  
التي تقدم في الفن التشكيكي المتأخر)  
في سوريا - العدد التاسع (١٩٨٢)

\*\*\*

يرى شاكر حسن ان سعيد ان محمد  
العمل الذي تقدمه الشعر العربي تمتد  
النقطة عدة محاور هي: ١- التشكيكية  
المكانية: اي التجميع بين الوجود والعدم  
التي تسود في السورب الى القوقا  
الاساسية لتجسيد في العبودية الكونية  
باعتبارها الخلاصات المنهجية  
التي تلتقي بالثقافات والاساليب المتعددة  
بدافع العمل الكتابي ما يعبر عن  
الفكر الاسلامي عبر ابراهيم الحضان  
٢- المحدث العربي: اي التعبير  
التجسدي الحضاري للتراث العربي  
البدان الاسلامي والنسق الماوراء  
للخدا) او ارضيته الدلالية والمادوية  
الحضارية في اي موهبة، ان من قبل  
قنان يعبر عن قوتهم ٣- التشكيكية  
التركيبية الذاتية ما هو (الوطني):  
الصفة الذاتية المبررة من خصوص  
الخطاط في ممارسة فن الخط بالاعتماد  
الانحياز او عدم تعبيره عن حضرة  
الحضارة كفن، ويرى شاكر حسن  
قناقم هذه الحاور بين الصيغة الذاتية  
للخط كعمل فن متكامل الشخص  
(انظر: شاكر حسن ان سعيد: العدم  
الاحمر والجمالية لخط العرب  
يبدأ ١٩٨٨).

يبقى ان نقول ان طلائف الخد  
العربية لم تستقل بعد عن الفن التشكيكي  
فالقناقم ما زالوا اذنانهم  
(التجويدية التقليدية) وبين الملم  
الخفية) حيث يصبح الخط بدون ر

الحقار - احمد فؤاد سليم - محمد ملة  
 حسين - يوسف بيده - حسين ماضي -

رقيق الصم - فندقيسي - سلم -  
 يلة - محمد قنم - من السموي -  
 صيد جمل - ابراهيم الصلي - محمد  
 شية - محمد التلي - حاد -  
 المداوي - حاد شيرين - ندير نمة  
 بريان كرتي - يدي يعقوبي -  
 ريان - سيد عسري - وغيرهم  
 ويرى (نخل صفي) ان جعل  
 هوميدي في تجريد الحركات العربية من  
 تمامها الايدي من غير استعمالها  
 اشدي قد تعققت كما ذكرني  
 كذا الامراض السنية اشد من  
 ال صيد (التي تحول) من المعالجة  
 الى المعالجة الى معالجة حالة صوفية  
 (ذاتية) اما حاد دياله قد توجهت  
 استمارات العربية الى جانب  
 احدا عضو عدي والاتي هندسي  
 قتلاي - وقد قال احد  
 (استمرت) السوف الى الكلمة  
 الحرف يعني اساس الحركة  
 الغريم - انني اسخدم الحظ القتلاي  
 (الحج المود) - وهذا الكتابة لا يد ان  
 تكون تلقائية غير حيوية. الكتابة العربية  
 لها الصفة الانفراد او الزحف من  
 الى اليسار كما ان لها قدرة على الانتشار  
 في اي اتجاه. ويرى صفي ان جعل  
 (صعود حاد) قد (حقن)  
 الصمعي بين العفوية والقتلاي. ووجد  
 القيم التجريدية والوقتاني  
 التجريدية المجال الوقتي للنحس  
 الجانب الايدي من جهة والوصول  
 اشكال مستمدة من الكتابة من جهة  
 اخرى. اما محمد جدي (فقد تخلص  
 هذا الايدي للجيل لعمل على تجسيه  
 لمذا لعلني بكتابة الصمعي المستمدة من  
 حركات الحروف، وقد وصل في هذا  
 اعمال ثري يعبر النحس  
 البرزي والتجديري. اما عبد الله  
 سلم، فيرى صفي ان جعل  
 صم وصل الى ابناءه مثل واقعي ومزمل  
 غير استخدام حشد كبير من استنساخ  
 والكلمات التي تحذف من عتبة استنساخ  
 او شجرة او حيوان. واستخدم  
 الحدا محققا ذاتية في جديده لصور  
 برينونه وتصاممه وشماشمة. في  
 ايضا ان عبد القادر انوار في (نوح)  
 عناصر خفية. وتعيش الحروف  
 بساعة داخل اشكال الهندسية: الهندسية  
 دائرة/مثل/من تصامم او تصام  
 الاشكال الهندسية المستوحاة من  
 اما اللون بجملة حلة الى الحدا  
 وليس (الموضوعات). اما عبد العزيز  
 فيحاول التوفيق بين عالم  
 متباينة الجمالية والقيمة التشكيلي  
 والتجديري (انسان/ حيوان/ ارقا

والخطاب الموصى، والجعيفة، وحسنه، بكسبتين وهجبتين  
والتلاعب بالالفاظ المؤدية اليه، وقصص التعبيرات والاسماء ذات

الدلالات الواسعة وأدق التصريحات ... وكان الشاعر مخلصاً لموضوعه، ومؤمناً به، وفيما لهجموه، ملتزمين به مقضاه، ولكنه - وهذا الأهم، وهو ما أرمي إليه هنا - كان راضياً عن نفسه أيضاً، مطمئناً إلى دوره، في جملة الحركات الاجتماعية والسياسية وربما الاقتصادية، هذا الدور الذي كان يظنه أساسياً وفاعلاً، وباجتيازه يعتبر مهمته مؤداة وجوده مبرراً وخلصه كاملاً ...

ما من شاعر بشري إلا يطبع له الألفاظ والذات وتعريف جدواها، الذات، لا الفردية، فالذات مرتبطة بمتعلقاتها، لا فكاً لها، متواشجة بمعطياتها، وبينتها، بتاريخها ولا وعيها الجمعي الأكثر دقة وعمقا.

وما من نشاط فني إلا وهو وليد هذه الذاتية، القائمة على تهافتها الانشائي ووصال الجيومورال.

وكان لا رعي هذه الفقة من الشعراء أنها تنتج خلاصتها بانهاكها في الهم العام، وحمل خطابها، وفي وهم التأثر فيه. وكان للفصيدة دعما، والهمم للفني عموماً، تعريف واحد وظرفية لا يدل على، وهي، والتعبير عن هذه الهموم، والأعلان عن هذا الخطاب، بأقرب الأشكال والألوان والمفردات إلى القبول والاستيعاب والترحيب من قبل الجمهور.

٢ -

بعد أن انفض السامر، ولغقت النض، واليديولوجيات انتفاصها، على الأقل كولايد وتأثير بين الناس، وبعد أن كتفت التفتيشات الخفيفة عن تبني الشعراء، وكثت الناحية بدورهم عن التعلق الاعبي بالشعارات التي كانت تملا البيانات كما تملأ القصائد، وجدت هذه الفقة من الشعراء نفسها ملقة في الهواء دون غطاء، وفيه، دون معنى، فافتحات - في معظم رموزها - على مفرداتها الخاصة، تتعلق بها وتعيش فيها، وتحصي تفاصيل في مسيرتها الحياتية، كان الواجب - الباعث يحتم دفعها حية ...

وسرنا هؤلاء يعطون هذه نقد أن اللزوم للشاعر إلى نفسه، إلى التامل في وجوده كإنسان ذي رغبات ونزوات، دون أن ينسوا الآخرين - دائماً - بالاعمال الذي اضاعوه في خاتمة الآخرين، أو بالغفلة الانبهار الشامل ...

لا يفتقر فهمهم لطبيعة الشعر وبوليفته، فهو ما زال سبيلاً خلاص، وطق نجاة، بالاسم عبر الآخرين، واليوم من خلاص الانعاس في الفردية، ولا وقت الذاتية ...

والشعر، كما الفن عموماً، لا يمكن قط وسيلة أو أداة لخالص فردي أو جماعي، وأن بدا أن له هذا الدور في برهات معينة من تاريخه ... أنه معنى بالائق للمعصر في الانشائية أثناء مسيرتها، معنى يفضح اللامرئي فيها بتسميتها ويكشف المكنون للاشتعار خلف تظهورها المحدودة، وهو بمعناه هذا يمنع الوجود وجوده الحقيقي، غير المعلن، ويجعل الحياة تشعق بلا نهائيتها المزروعة والفاقته في أن.

وتحين حين تجعل من الشعر أداة للقول أو التعبير الخاص، تحريك كمن يجعل من الصفر موحية، بتقييده وأجباها على تخليق جناحيه الهائلين في غرفة قائضة ...

الصفر ليس موحية، والشعر ليس هروباً بتقصي عنه هـ الشاعر شكل الوظيفة العامة، وعند ذاك هبة الوظيفة الخاصة حسب ما تلمسه تحركات الظاهر، وتتطلب تالونه الكبداء ...







الكتاب العربي

جثة في الأفق

علي العامري

ما الذي يحدث في التهمة والدائرة؟ هل تدهم الكهنة ملاحقة وإحباطاً فاجعة، لم أنها (الكهنة) تتكلم بؤنة زؤانة في المذبح؟ وما أن تغفل الصخرة حتى تغلق أبواب الكهنة التي ترفض فوق مقاعدنا وفي أعيننا إحساناً، كنا نحن لا نرى...

فراكم أحلاماً أمام الباب، حيث بقي هناك يتأمل في خريف وراء حريف، ويقيم الباب موصداً مسالماً من الخارج ويسال من الداخل أيضاً، ونحن كنا بين المفلتين نرفع أنفاساً خفية أمام البيت العامر...

هكذا يبدو... وهكذا نحاج إلى وقت مختلف، نجلس فيه بعيداً عن شريرة السطح، أي في نقطة التركيز العليا، فما شجاع إلى وقت كذا حتى نرى ما الذي يداهم الإضراب الملتصق كالخشب أمام بيتنا، أو في السلم الموسيقي لكراتنا الشائعة...

نحاج مثل هذا التوقف، حتى نلحق في أباريقنا وفي أبار الخراج، ومن هنا نطلق سهم أسكتنا، أي من العلاقة بين الذات والخارج، بين ما نريد وما ينبغي ويتكلم...

في البيت، مثلاً، ثمة زاوية محبة لكل فرد من أفراد العائلة، ومن بين المقامات ثمة مقهى منيف، وفي المقهى ذاته ثمة طاولة محبة، لذا... وما الذي يتساقط في الواسع أن الإنسان كائن في غاية التركيب، تتداخل في هيكلته الموسيقية والموسيقى والكهرباء والموسيقى...

من هنا، يتكون العلاقة مع الإضراب، مع المحيط، تماماً أو بقدر، فهو يندرج خارجاً داخل من ضمن عناصره المتكاملة، وهو يندرج خارجاً خارجاً ويصير أكثر منه، ويبدأ التمسك السليبي بيننا وبذلك الخارج، ومن هنا يتساقط الأسباني والاعترايب، ويتشكل السليبي كائن أو كمنهجة اجتماعية خارج...

يقول المونيسي في كتابه (الأسباني والاعترايب) في كل نظام شكل من أشكال السليبي، ليس لأنه يحرم وتحليل لا شيء بل لأنه أيضاً شكل من أشكال السليبي، لأنه قبل هذا كله بقي الإنسان من داخله الخميني الخاص، لكي يتخطى في الخارج العلم...

أما هو نوع من أنواع السليبي / الاعترايب، وهذا - وما - ما يسمي خطوطاً جالطاً، والذي - وما أيضاً - يتسبب في العلاقة / الإضراب الأولى في حياتنا القومية، لأنه لا يتأخر أبداً عن خطاها، عتية النوار التي بدأت المؤسسات الكبرى تتهمه، بعد أن بدأت هذه المؤسسات بمرحلة السليبي، حتى يصبح ما نحن فيه من الخطاها صورة لسطح الإنسان بشكل، إنسان يتهاجر وهو يرفع عالياً أجناس الخطاها...

٩٠

نصل حفرات

الذاكرة

يا ربات الشعر، يا ليتنا العبقريه العليا، الآن ساعدني، وأنت ليتنا الذاكرة التي سجلت ما رايت، هنا سيظهر نوكها؟

دائلي الجبري

المخيلة العديدة

تفرغت علماً واعياً لأجل ما جاء في كتب الأولين، وما جاء في غزوات القبيلة، تفرغت من شاعري لأجل الفراغ وأموالي في أغنيائي القبيلة...

أنتي انتم سرياً إلى زجل في التلويح، سبارك ربحي، طوبى إلى زافية، لأني أله بعد هومي، بعيداً عنه، وأبحث في عني، أنما ذوب كذا فينا، وبؤثك ما بؤثك لنستجيب...

غيراً كل يوم، كل ساعة، غافلين في هذا الكون الطويل، الإبهام بأفغانة صعبة، سبها أن شئت واد الزمن، نعود بعهد، لسبب ما، بطل مجهول، صابرين بنبال التنين إلى ما انتظري، وأصعب أصعباً على ملكة منسية، في كلف ما تنطق الموت، من جديد نذهب في أعادنا مزارع الجحارة...

حبيب على لظه أن يحال في "الاستعادة الذكري"، أن نحاربها عديدة للغة، تلك مقولة ليزا الضريبة، النيف في سديم المكان، بحثاً عن ذكريات أخيرا الميت، في أرض غريبة لا تعرفها، وهي تفكك شبكة علاقاته الواسعة وتتساقط، تصد الأسلاك بخيطاً ما من هذه الدائرة أو تلك، لتستعيد كمالها لها من الموت، ذلك ما انطفاها به نورانس...

دائلي... ربيعة الاستعورية، هل أقبل مثل هذا الاستعوري في الصورة، وأرى إلى الأبد، وقد كوتني بطن فجائتها وشراستها الغاية، كيف...

حمة شقت بطن المسافة وحطت بنا في سوق المخيم ثلاثة أيام وثلاث ليل كاملة، تحت سماء خفيفة وطارق من ليل غبار، في انتظار أن نحصل على خيعة، ونصير رسمياً مازكة مسجلة ضمن سكان هذا الغيت الغريب للرؤوس...

إلى أن تلعنا ثانية بعد عقدين، نفس الريح وقد تنقث وأشتت عودها ونجلنا نحن؟!

لكنني سافقت حديث الجوزين بذهابة، لا تقل ضاربة عن شهادات العالم الإنساني الأخرى فينا، وهي شهادة شخص غريب عن البلد، افتتح بها، لا لتعاطفها إلى حد ما، ولكن لأن أمة حمة وأنا، كذا بين من تصفهم هذه الشهادة التي تنقث إلى عنصر أساسي، هو الذاتية، أو التعرف إلى الاختيار الذاتي، الذي مر به هؤلاء المدعوين...

كما تقول ريز ماري صايغ، ولاني ربما كنت اتعلق بيد أمة بيننا والكثير برنادوت، يعبر بسيارته ويرانا، وانقط لنا صورة، نحن الذين صار اسمنا للأجناس العرب عبر كراسات الانوار...

شهادة

... لقد عرفت عدداً كبيراً من مخيمات اللاجئين، ولكنني لم أر قط مشهداً مروءاً أكثر من المشهد الذي رايت هنا، في رام الله، فاجتمع الهلجنة عصفت ببساطتي وهي تصرخ بشكل محموم مطالبة بالطعم والعودة إلى منازلها، كان ثمة الكثير من الوجوه الموحشة في بحر الإنسانية الملهمة هذا، وأكثر ما أتذكره هو تلك المجموعة من الفتيوح الفلسطينيين...

الذين ذوي الحكي الكثة وقد دعوا بوجهم للخلعة إلى داخل السيرة، وهم يعرضون كسراً من الخبز، لم يكن يمكن للناس العاديين أن يتكلموا، ولكننا كفت طلعهم الوحيد [...] من مكرات الكون برنادوت، ما من لغة تراثية الآن على استعادة أو توثيق ساحة...

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

القصيدة مؤنس والتي امتدت لعشرين ألفاً وثلاث مئة مائة وثلاثة - كتاب الابن - كتاب السيرة - الذي يكتبه ابنه جليلاً - قصيدته التي سجلت فيه كل شيء من حياته وأحداثها المعقدة ما بين عامي ١٩٦٩ - ١٩٧٩...

وقد أتم الشاعر ما وعد: ويصر - أروي القليل - نشر هذا الكتاب الجديد...



إلى مكان لنا مناسب، وأراني بعد أيام، رافضاً إليها، فرحا كاني أحمل خير العود إلى البلاد، وأنيها أني أصبحت تلميذاً في مدرسة المخيم، وأنهم يسجلون أسماء الأولاد، وسجلت اسمي، لم أر وجهاً وأني متحمساً وجميعاً منذ فرغنا، لم أرها بهذا الفرح، وأراها الآن، ربما زغرت تلك اللحظة، ما زلت أعتقد أنها هامت وزغرت، وما زلت أراها...

وإن أفيق على بدهاء البياض، تحي الصور، ودوائر الغيم من بصري، ولا أعود أملك بغيري، فهل ما تراه دائماً يقع خلفك؟ يتسأل الراوي ويرى، أن أكثر الناس صيغاً في ميادين المدن البعيدة، هو الذي فهم المدن الأخرى التي اجتازها ليصل هناك، والذي يستذكر مراحل رحلته، ويجيء إلى الميناء الذي أبحر منه، والإصم التي ألفها في شبابه وما يحيط ببيتها، والميناء الصغير لمدينة، حيث كان فيها طفلاً يثب مرحاً هناك، من دن - مربية - يتألق ككفوي...

أجل، ضلعت فيك هناك، يا بومي الأول في المخيم، لا ربي يصلي بشواهد الأيام، وأني كملاتي، غاب عن يدي، وكما تحدثت صمت الرزقة، وبغشني ضباب كثيف، فليكن كتابي هذا سمراً وأخبارات...

زهوراً كثيرة أعرف بياضها، صفراء، وبغ ذلك زهوراً برية بلا أصص وراء نوافذ مغلقة، وبغيات في أشكال يافعة، من الخضرة، وأرى خطي تركض بين الزرع خطي كل الولد، من الغلظ استمر من الضباب يمرضني، أما الكلام فقد نشف روقي...

دخلنا المخيم أول مرة مع أمة، ولا تلوح في صورة واضحة لدقائق هذا الدخول، غير تلك الصورة الضبابية لساحة كبيرة، تقفدها جماعات بشرية، لا أعرف لها عدداً، ستعود تالياً مركزاً ودواراً للسيارات، وتحيطها المقام وبكثبان البقلة والحلقة، ويصلها من غالية المخيم سبل يجر مأزق في الشتاء، سيقام عليه جسر من الزباميل ليعبر الناس والمركبات الصغيرة، وسيبدأ قريباً منها أول مخفر، وأول ناد، وأول مدرسة ابتدائية للمخيم...

كما ستشاهد أيضاً عيادة صحية محاطة بالأسلاك وبطعم نكالة الغوث، لماذا لا يتضح الآن في يومي الأول في المخيم؟ هل صحيح أن الإنسان سمي إنساناً لأنه ينسى، كما يقول طسان العرب؟ مع أنني أعتقد اللحظة كاملاً بتضاريسه وإسار أرقته الطينية منذ عهد الطفولة البعيد، وأرى تفاصيل تلك الأيام التي بدلت لنا فيها فضاء المهترء - وزعرو بالعاب الاسمينية الضيقة، فاعطينا غربة مع مسحة صغيرة من الأرض، زرعتها فيما بعد أمة بالخضار، من يصل ويندرة ونعناع، وغرست على طرفها شجرتي أول زويتون كبرت حتى أكلت ثمرها سنوات عديدة قبل رحلي عنه إلى الصحراء...

وقد راح يتسرع ما بين أعل التلال الغربية، حتى سفوح الجبل الشرقي الذي تخترقه طريق رام الله نائلس الأسفلتية، ويندري في الوسط باتجاه جفنا، حيث يذهب السبل محاطاً بطريق كثيف، على ضفتيه تقوم سفائف ولحقات يافعة، تنتظر قدراً ما غاضبا منسفة على ما يبدو من العالم، ومن ناس المحيط تماماً، فهل تصد أمة تلك اللحظة، مثل هذا الإحساس، ونبتت في صمت حالنا؟!

انتبه الآن إلى هذا الفاصل الزمني السمي، وعلى أن استدير بجاني دورة بعمق فوق أربعة عقود لاراني، وأرى تلك الأرض الجرداء تماماً، المرشومة جدا بالنباتات الشوكية، المتروكة لهوام الأرض، يطأها خلق غريبون بسحق مطونة، وكابون قهراً غلاباً، وقد تتناثر في اتجاهات مختلفة هنا وهناك، وأني أمة وهي تتلث لتزى...

رفائيل البرقي : لم أندم على شيء

الغاني التي أخلت من أشعوره، وقد قل عنه بابلو نيرودا لقد عرفته البرقي مناضلاً في سبيل الحرية حين لم يكن له شعراء كثيرون يعرفون هذا الفكر الصعب، وبفائيل يعنى بريق الشعر في اللغة الإسبانية، فكل أغني أسبانيا الرئيسية تنسهر في كاسه، ولم يكتف البرقي القصيدة الجميلة فقط ويضربها في الكلمات وفي جبهات القائل ففصل، بل ابتدع أيضاً بعض القصائد الشعرية ضد الحرب، ابتدع الغاني التي شرعت بالتحليل فوق كل الأرض...

ترجمة عن الإسبانية : محسن الرمي

يعتبر البرقي أكبر شاعر في إسبانيا الآن، فهو آخر الأحياء من جيل الـ ٢٧ الشعري العجلا وقد جاوز البرقي التسعين من العمر ولا زال صوته يصح شعراً في المحافل والمهرجانات التي يقام أكثرها تكريماً له وإحتراماً به وبفلسفته، فالأغاني العفوية التي تتدافع أحياناً كان لتسقط في قفصه هي دليله الدائم على أن مهنته الإسبانية، شاعر في الشوارع... شاعر الناس، وما أكثر...



رفائيل البرقي

أنا شاعر

أندلسي

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

الدكتور محمود الشلبلي

حياة كاملة، حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام، وحياة حافلة بالمشاعر والقدام...

قراءة في: حكاية البحر لمخير الهور



حكاية البحر

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين...

... أنا شاعر، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما لهذا يقول ابن كثير من الأندلسيين، بل أنا من سميت أندلسياً، وربما



















الأخبار العربية وتطالع

وزير الطاقة والثروة المعدنية في تصريح لـ "الراي"

عصفور: لا تأثير على الاردن من تسرب نفايات مفاعل "ديمونة" الزعبي: البرنامج النووي الاسرائيلي خطر كامن .. ومحتمل



كتب عودة عودة: - حضر مسؤولون في وزارة الطاقة والثروة المعدنية ووزارة المياه والري والجمعية العلمية الملكية من اخطار كامة ومحتملة على البيئة والصحة في الاردن لوجود المفاعل النووي الاسرائيلي بديمونة بالقرب من جنوب فلسطين المحتلة.

الاشعاع المنتشرة في جميع انحاء المملكة لم تسجل اي تغيير في مستوى الاشعاع في الهواء قد يكون ناجما من حادث تسرب اشعاعي الى ان الوزارة شكلت فريقا من المختصين لاجراء دراسة فنية للتأكد من احتمالات التسرب وذلك بالتعاون مع جميع المؤسسات المعنية ذات العلاقة حيث ان احتمالات التسرب قد تكون ناجمة عن احد البدائل التالية: تسرب من المفاعل نفسه نتيجة لتقاعده.

وذكر السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية بان ضروا فادحا على الاردن بشكل خاص والمتعلق بشكل عام لوجود هذا المفاعل النووي الاسرائيلي. وبين بان المعلومات العلمية التي حصلنا عليها من مصادر موثوقة وان عينا مفتوحة اضافت الى جميع العين الاخرى المعنية في بلادنا.

واشار السيد عصفور باحالة اسئلة "الراي" الى المهندس عبد الوهاب الزعبي رئيس الهيئة الوطنية الاردنية للوقاية من الاشعاع وامين عام وزارة الطاقة الذي قال: - لقد رددت بعض وسائل الاعلام في الشهر الاخير من تسرب نفايات مشعة من مجمع ديمونة النووي الاسرائيلي في النقطة قد يكون له تأثير ضار على البيئة في الاردن.

واضاف ان وزارة الطاقة والثروة المعدنية تتابع الوضع بشكل مستمر وعلى مدار (24) ساعة حيث يقوم الحاسوب الموجود في مبنى الوزارة بالاتصال وباترسل مع

المصادر المختلفة المنتشرة في انحاء المملكة بين (2) الى (12) مرة في اليوم الواحد ويحلل المعلومات في حالة ارتفاع المستوى الاشعاعي عن عتبة محددة يعطي انذارا حيث نأكد لنا بعدم حدوث اي تلوث.

وقال المهندس الزعبي: وعلى اثر نشر بعض المعلومات في شهر نيسان الماضي عن امكانية حدوث تسرب اشعاعي في منطقة القبة قامت الوزارة ووزارة الداخلية بتشكيل فريق لاجراء عمليات المسح الميداني واخذ العينات المطلوبة للتأكد من عدم وجود تسرب اشعاعي على البيئة الاردنية قد يكون ناجما عن حادث تسرب في مفاعل ديمونة.

واضاف: وخلال الايام الاخيرة واثر تردد انباء عن تسرب اشعاعي في القبة وبالرغم من ان أجهزة الرصد

استقبله وزير الصناعة د. بسام السلاكت: وزير الصناعات الاساسية لغرب استراليا يصل الاردن في زيارة لعدة ايام



الذي كان في استقبال الوزير الضيف ان الاردن يسعى للتعاون مع دول العالم في كافة المجالات الثقافية والاقتصادية والتجارية والصناعية. واشار الدكتور السلاكت اننا نهدف الى تنمية العلاقات بين البلدين وتبادل تجاري اوسع في مجال السلع مشيرا الى سعي الاردن لتصدير الصناعات التكنولوجية الى استراليا كصناعة البلاستيك وصناعة الفوسفات التي تشكلان العصب الرئيسي لصناعات التصديرية. واعرب في ختام حديثه عن امله في ان تتاح للوزير الضيف الفرصة للتعرف على امكانيات الاردن الصناعية والاقتصادية بهدف زيادة امكانيات التعاون بين البلدين.

وكان في الاستقبال امين عام وزارة الصناعة والتجارة والسفير الاسترالي في عمان وعدد من المسؤولين.

اسبوع دموي في الجزائر

38 قتيلا في مواجهات بين الاسلاميين والامن

منها حذر التحول، منذ الخميس للأيام اسبوعا من الاكثر دمويا في مواجهات بين اسلاميين اسلحيين و قوات الامن حصلت 38 قتيلا منذ اعلان حالة الطوارئ في شباط 1992.

واذ موجة العنف الجديدة التي وقعت بعد هزيمة نسبي في الاسبوع الفات في مقتل 12 شخصا بحسب ما اعلن رسميا والى تصاعد حدة التوتر في ضواحي العاصمة حيث ساد الخوف من الاعتداءات الدورية بعد اقتحام ستة من المراكز في الاسبوع الماضي.

واضيف الى المواجهات ومطاردة المجموعات الاسلامية المسلحة خلال الفترة نفسها سلسلة غير عادية من

الحوادث التي اتهمت القبايل بمواقف السيارات ومزارع الطيور في رسالة مباشرة الى الصحافة مفادها اختيار سياسية اخرى.

وتصويت حصة يوم الاربعة بالاقتراع، مقتل خمسة مدنيين في بواريق (جنوب العاصمة) وقتل مجموعة من سبعة اسرى مسلمين في تلمسان بعد عملية احتجاز رهائن.

واشعلت هذه الهجة الجديدة من الاعتداءات في الاسبوع نفسه بينما كانت الجزائر تحثي بالفكر الاولي لاجتماع محدد بوضيف في 29 حزيران وبالمذكرات الواحدة والثلاثين للاستقلال في الخامس من تموز الحالي.

قوامه 300 جندي من مشاة البحرية

انزال امريكي جديد شمال شرق الصومال ستة قتلى بين العاملين لدى الامم المتحدة

من جهتها نلت الناطقة باسم عملية الامم المتحدة في الصومال (يوبيسوم 2) امس الخميس واي علم باحتلال وصول قوات امريكية جديدة الى الصومال 21. وقالت الليجورل سويسركسكي في تعليق صباح امس ان المعلومات المتعلقة بنشر التي جندي امريكي اصاب في الصومال غير صحيحة.

وقال بان مسؤولا امريكي في طوكيو قال ان 3,000 جندي من مشاة البحرية نزلوا في الصومال.

وكان المسؤول الذي يرافق الرئيس امريكي بيل كلينتون في طوكيو لحضور قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى قد قال ان العملية مجرد مهمة تدريبية وليست خطوة تهدف الى مواجهة تجدد العنف في الصومال.

وقال: "وانما تتمثل بالتدريب والجهز الانساني ولم ينكر تماما متى نزلت القوات على الشاطئ".

اسم انه من المتوقع ان تقلل مشاة البحرية في الصومال ليعود اربعمين. واشارت قوله ان نزل مشاة البحرية ليس ردا على الهجمات المتزايدة التي تعرض لها قوات الامم المتحدة في الصومال الا للجهود التي تبذل لاحجاز محمد فرح عبيد احد قادة الحرب في الصومال.

مذكرة دعوة اسم المدعي عليها وشهرتها ومجلد اقلتها بدمية ايليس شمعون مجسولة مكن الاقامة.

يقضي ضووم حقوق مدنية على المدعي عليه في المحكمة المدنية رقم 100/1992 في الدائرة الاولى.

فقدان رخصة سواقه اعان انا محمد سليم محمود ابوداري عن فقدان رخصة سواقه خصوصية صادرة عن عمان بتاريخ 1988/12/29 واجعل رخصتها الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف 817226.

دائرة اجراء صوليج رقم القضية 192/1992

ورقة اخبار خاصة بتبليغ قرار المجلس الى الذين عبدالحمد محمد اسعيفان.

قررت رئاسة اجراء صوليج حسب مدة قلائد يوما لعدم تلبية الدين البالغ قدره 44 دينار الى دائمة السيد مصطفى محمود مرعي فلما لم تده الذين او يستعمل حقا المتخصص عليه في المدة 5 من قلائد الاجراء يستلزم قرار المجلس خلال شهر من تاريخ تبليغ سيدنا هذا القرار بحسب الأصول.

مسؤول فلسطيني الوثيقة

الامريكية تخرب محادثات السلام

القاهرة - رويتر - قال مسؤول فلسطيني امس الخميس ان الولايات المتحدة ستخرب محادثات السلام الخاصة بالقضية الاسرائيلية على مسودة امريكية بشأن الحكم الذاتي كاسس للمفاوضات.

وقال خليل شعث مستشار وزير عربيات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لرويتير "الامريكيون سيخربون محادثات السلام اذا اصروا على هذا النص قبل تسوية قضية القدس وتطلق الاختصاص فلتنا غير مستعدين لبحث هذه الوثيقة كاسس للمفاوضات".

المجموعة الاوروبية تمنع مساعدات غذائية للفلسطينيين في قطاع غزة

بروكسل - رويتر - وافقت اللجنة الاوروبية امس الخميس على تقديم مساعدات غذائية عاجلة قيمتها 2.8 مليون وحدة نقد اوروبية في قطاع غزة المحتل.

وقالت اللجنة في بيان صحفي ان القيد على حرية التنقل تحول من استخدام الحصول على امدادات اغذية من الضفة الغربية المحتلة واصبح الموقف الغذائي مثيرا للقلق.

وتتوقع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة لاجم الامم المتحدة والهلال الاحمر الفلسطيني فوزع اغذية التي تشمل 7,000 طن من الطحين و 600 طن من الارزو 600 طن من السكر.

وتحدث الرئيس السوري عن التضامن العربي مشيرا الى ان الموضوع كان مدار بحث بينه وبين مبارك خلال محادثتهما في اللاذقية خلال الاسبوع المنصرم.

وقال انه "لا يجوز ايدا اي حدث مهما كبر شأنه ان يفرض مشيئة الامم ويترتب الى ايد. بدون التضامن العربي سيهدم الوضع اكثر فلكل ردة ما لا يزيد ولا يستطيع ان تترك الامور تسير تلقائيا من ذاتها.

ولا بد ان يكون لكل البلدان العربية ولكل العرب دور انجاني في المحادثات العربية السلمية وسيجي الجهود العربية المشتركة التي تعتبر اثار في القارة الافريقية من اخطار كبيرة محتملة.

واورد الاسد امنية التضامن العربي وحث القادة العرب على العمل على تحقيق هذا التضامن لمواجهة التحديات التي تواجه المنطقة.

ولا يجوز لنا ايدا ان نعيش فقط غروب اللحظة الزمنية الضيقة التي نمر بنا وتزيم المستقبل من خلالها.

ووجه ان نرى المستقبل وان نذكر اننا ما لم نضع اليد اليمنى فالعقل اكثر بكثير مما يمكن ان يتصور كبر ما في رايه يجب ان يكون هذا موضع اهتمام القادة العرب والمواطنين العرب ويلجأ رجال السياسة الى القدوة.

وتحدث مبارك خلال المؤتمر الصحفي وابشار الى امنية استمرار محادثات السلام العربية الاسرائيلية بالرغم من عدم احراز اي تقدم حتى الان.

وقال: "فقطا: نراعي ان استمرار المفاوضات عملية رديئة ولا توقع لاطلاق عملية مبدئية من القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط التي ستحل عامها الخامس.

والا زعيم تقريبا ان حل في جولة او جولين او عشر جولات. لكن لا بد من ان تستمر في المفاوضات وان كانت هناك اقتراحات فمن انبعاثا.

اقتراحات كثيرة مقابل الاقتراحات المقنعة لكن الانسحاب من المفاوضات كما قال سيادة الرئيس.

مزرعة وأرض للبيع - مزرعة نواحي في منطقة زيزيا اريضية الغريبة مساحة الارض (5,0) دونم وبداخلها برصا دونم مسكه 8000 صوم ومربح من مسكه مسكه حوده جبريل حوده حوده عولاه جبل الزرقه 2249-88

وحدة ارض زراعية في غور عرك منطقة الكرامة الزراعية اربعون دونم رقم القطر الزراعي (39) وحوض (27) رقم الوضوح (301) ويوجد بداخلها بيت ريفي مسكن مزرع بيشة كبريه ومياه للشرب وبداخلها شجرة زيتون عذبة وكلمة عليها "مؤيد لري وبكة مياه الري ومزود مياه لري من سلة وادي الاردن والمزرعة وصاحبة للزراعة اسم تلك جبريل حوده 2249-88

انذاز - تنذر الشركة الروسية في مدينة الحفة العراقية بالقضية اسلحه - 1 - محمد صالح البويعلي - 2 - محمد صالح البويعلي - 3 - محمد صالح البويعلي - 4 - محمد صالح البويعلي - 5 - محمد صالح البويعلي - 6 - محمد صالح البويعلي - 7 - محمد صالح البويعلي - 8 - محمد صالح البويعلي - 9 - محمد صالح البويعلي - 10 - محمد صالح البويعلي - 11 - محمد صالح البويعلي - 12 - محمد صالح البويعلي - 13 - محمد صالح البويعلي - 14 - محمد صالح البويعلي - 15 - محمد صالح البويعلي - 16 - محمد صالح البويعلي - 17 - محمد صالح البويعلي - 18 - محمد صالح البويعلي - 19 - محمد صالح البويعلي - 20 - محمد صالح البويعلي - 21 - محمد صالح البويعلي - 22 - محمد صالح البويعلي - 23 - محمد صالح البويعلي - 24 - محمد صالح البويعلي - 25 - محمد صالح البويعلي - 26 - محمد صالح البويعلي - 27 - محمد صالح البويعلي - 28 - محمد صالح البويعلي - 29 - محمد صالح البويعلي - 30 - محمد صالح البويعلي - 31 - محمد صالح البويعلي - 32 - محمد صالح البويعلي - 33 - محمد صالح البويعلي - 34 - محمد صالح البويعلي - 35 - محمد صالح البويعلي - 36 - محمد صالح البويعلي - 37 - محمد صالح البويعلي - 38 - محمد صالح البويعلي - 39 - محمد صالح البويعلي - 40 - محمد صالح البويعلي - 41 - محمد صالح البويعلي - 42 - محمد صالح البويعلي - 43 - محمد صالح البويعلي - 44 - محمد صالح البويعلي - 45 - محمد صالح البويعلي - 46 - محمد صالح البويعلي - 47 - محمد صالح البويعلي - 48 - محمد صالح البويعلي - 49 - محمد صالح البويعلي - 50 - محمد صالح البويعلي - 51 - محمد صالح البويعلي - 52 - محمد صالح البويعلي - 53 - محمد صالح البويعلي - 54 - محمد صالح البويعلي - 55 - محمد صالح البويعلي - 56 - محمد صالح البويعلي - 57 - محمد صالح البويعلي - 58 - محمد صالح البويعلي - 59 - محمد صالح البويعلي - 60 - محمد صالح البويعلي - 61 - محمد صالح البويعلي - 62 - محمد صالح البويعلي - 63 - محمد صالح البويعلي - 64 - محمد صالح البويعلي - 65 - محمد صالح البويعلي - 66 - محمد صالح البويعلي - 67 - محمد صالح البويعلي - 68 - محمد صالح البويعلي - 69 - محمد صالح البويعلي - 70 - محمد صالح البويعلي - 71 - محمد صالح البويعلي - 72 - محمد صالح البويعلي - 73 - محمد صالح البويعلي - 74 - محمد صالح البويعلي - 75 - محمد صالح البويعلي - 76 - محمد صالح البويعلي - 77 - محمد صالح البويعلي - 78 - محمد صالح البويعلي - 79 - محمد صالح البويعلي - 80 - محمد صالح البويعلي - 81 - محمد صالح البويعلي - 82 - محمد صالح البويعلي - 83 - محمد صالح البويعلي - 84 - محمد صالح البويعلي - 85 - محمد صالح البويعلي - 86 - محمد صالح البويعلي - 87 - محمد صالح البويعلي - 88 - محمد صالح البويعلي - 89 - محمد صالح البويعلي - 90 - محمد صالح البويعلي - 91 - محمد صالح البويعلي - 92 - محمد صالح البويعلي - 93 - محمد صالح البويعلي - 94 - محمد صالح البويعلي - 95 - محمد صالح البويعلي - 96 - محمد صالح البويعلي - 97 - محمد صالح البويعلي - 98 - محمد صالح البويعلي - 99 - محمد صالح البويعلي - 100 - محمد صالح البويعلي - 101 - محمد صالح البويعلي - 102 - محمد صالح البويعلي - 103 - محمد صالح البويعلي - 104 - محمد صالح البويعلي - 105 - محمد صالح البويعلي - 106 - محمد صالح البويعلي - 107 - محمد صالح البويعلي - 108 - محمد صالح البويعلي - 109 - محمد صالح البويعلي - 110 - محمد صالح البويعلي - 111 - محمد صالح البويعلي - 112 - محمد صالح البويعلي - 113 - محمد صالح البويعلي - 114 - محمد صالح البويعلي - 115 - محمد صالح البويعلي - 116 - محمد صالح البويعلي - 117 - محمد صالح البويعلي - 118 - محمد صالح البويعلي - 119 - محمد صالح البويعلي - 120 - محمد صالح البويعلي - 121 - محمد صالح البويعلي - 122 - محمد صالح البويعلي - 123 - محمد صالح البويعلي - 124 - محمد صالح البويعلي - 125 - محمد صالح البويعلي - 126 - محمد صالح البويعلي - 127 - محمد صالح البويعلي - 128 - محمد صالح البويعلي - 129 - محمد صالح البويعلي - 130 - محمد صالح البويعلي - 131 - محمد صالح البويعلي - 132 - محمد صالح البويعلي - 133 - محمد صالح البويعلي - 134 - محمد صالح البويعلي - 135 - محمد صالح البويعلي - 136 - محمد صالح البويعلي - 137 - محمد صالح البويعلي - 138 - محمد صالح البويعلي - 139 - محمد صالح البويعلي - 140 - محمد صالح البويعلي - 141 - محمد صالح البويعلي - 142 - محمد صالح البويعلي - 143 - محمد صالح البويعلي - 144 - محمد صالح البويعلي - 145 - محمد صالح البويعلي - 146 - محمد صالح البويعلي - 147 - محمد صالح البويعلي - 148 - محمد صالح البويعلي - 149 - محمد صالح البويعلي - 150 - محمد صالح البويعلي - 151 - محمد صالح البويعلي - 152 - محمد صالح البويعلي - 153 - محمد صالح البويعلي - 154 - محمد صالح البويعلي - 155 - محمد صالح البويعلي - 156 - محمد صالح البويعلي - 157 - محمد صالح البويعلي - 158 - محمد صالح البويعلي - 159 - محمد صالح البويعلي - 160 - محمد صالح البويعلي - 161 - محمد صالح البويعلي - 162 - محمد صالح البويعلي - 163 - محمد صالح البويعلي - 164 - محمد صالح البويعلي - 165 - محمد صالح البويعلي - 166 - محمد صالح البويعلي - 167 - محمد صالح البويعلي - 168 - محمد صالح البويعلي - 169 - محمد صالح البويعلي - 170 - محمد صالح البويعلي - 171 - محمد صالح البويعلي - 172 - محمد صالح البويعلي - 173 - محمد صالح البويعلي - 174 - محمد صالح البويعلي - 175 - محمد صالح البويعلي - 176 - محمد صالح البويعلي - 177 - محمد صالح البويعلي - 178 - محمد صالح البويعلي - 179 - محمد صالح البويعلي - 180 - محمد صالح البويعلي - 181 - محمد صالح البويعلي - 182 - محمد صالح البويعلي - 183 - محمد صالح البويعلي - 184 - محمد صالح البويعلي - 185 - محمد صالح البويعلي - 186 - محمد صالح البويعلي - 187 - محمد صالح البويعلي - 188 - محمد صالح البويعلي - 189 - محمد صالح البويعلي - 190 - محمد صالح البويعلي - 191 - محمد صالح البويعلي - 192 - محمد صالح البويعلي - 193 - محمد صالح البويعلي - 194 - محمد صالح البويعلي - 195 - محمد صالح البويعلي - 196 - محمد صالح البويعلي - 197 - محمد صالح البويعلي - 198 - محمد صالح البويعلي - 199 - محمد صالح البويعلي - 200 - محمد صالح البويعلي - 201 - محمد صالح البويعلي - 202 - محمد صالح البويعلي - 203 - محمد صالح البويعلي - 204 - محمد صالح البويعلي - 205 - محمد صالح البويعلي - 206 - محمد صالح البويعلي - 207 - محمد صالح البويعلي - 208 - محمد صالح البويعلي - 209 - محمد صالح البويعلي - 210 - محمد صالح البويعلي - 211 - محمد صالح البويعلي - 212 - محمد صالح البويعلي - 213 - محمد صالح البويعلي - 214 - محمد صالح البويعلي - 215 - محمد صالح البويعلي - 216 - محمد صالح البويعلي - 217 - محمد صالح البويعلي - 218 - محمد صالح البويعلي - 219 - محمد صالح البويعلي - 220 - محمد صالح البويعلي - 221 - محمد صالح البويعلي - 222 - محمد صالح البويعلي - 223 - محمد صالح البويعلي - 224 - محمد صالح البويعلي - 225 - محمد صالح البويعلي - 226 - محمد صالح البويعلي - 227 - محمد صالح البويعلي - 228 - محمد صالح البويعلي - 229 - محمد صالح البويعلي - 230 - محمد صالح البويعلي - 231 - محمد صالح البويعلي - 232 - محمد صالح البويعلي - 233 - محمد صالح البويعلي - 234 - محمد صالح البويعلي - 235 - محمد صالح البويعلي - 236 - محمد صالح البويعلي - 237 - محمد صالح البويعلي - 238 - محمد صالح البويعلي - 239 - محمد صالح البويعلي - 240 - محمد صالح البويعلي - 241 - محمد صالح البويعلي - 242 - محمد صالح البويعلي - 243 - محمد صالح البويعلي - 244 - محمد صالح البويعلي - 245 - محمد صالح البويعلي - 246 - محمد صالح البويعلي - 247 - محمد صالح البويعلي - 248 - محمد صالح البويعلي - 249 - محمد صالح البويعلي - 250 - محمد صالح البويعلي - 251 - محمد صالح البويعلي - 252 - محمد صالح البويعلي - 253 - محمد صالح البويعلي - 254 - محمد صالح البويعلي - 255 - محمد صالح البويعلي - 256 - محمد صالح البويعلي - 257 - محمد صالح البويعلي - 258 - محمد صالح البويعلي - 259 - محمد صالح البويعلي - 260 - محمد صالح البويعلي - 261 - محمد صالح البويعلي - 262 - محمد صالح البويعلي - 263 - محمد صالح البويعلي - 264 - محمد صالح البويعلي - 265 - محمد صالح البويعلي - 266 - محمد صالح البويعلي - 267 - محمد صالح البويعلي - 268 - محمد صالح البويعلي - 269 - محمد صالح البويعلي - 270 - محمد صالح البويعلي - 271 - محمد صالح البويعلي - 272 - محمد صالح البويعلي - 273 - محمد صالح البويعلي - 274 - محمد صالح البويعلي - 275 - محمد صالح البويعلي - 276 - محمد صالح البويعلي - 277 - محمد صالح البويعلي - 278 - محمد صالح البويعلي - 279 - محمد صالح البويعلي - 280 - محمد صالح البويعلي - 281 - محمد صالح البويعلي - 282 - محمد صالح البويعلي - 283 - محمد صالح البويعلي - 284 - محمد صالح البويعلي - 285 - محمد صالح البويعلي - 286 - محمد صالح البويعلي - 287 - محمد صالح البويعلي - 288 - محمد صالح البويعلي - 289 - محمد صالح البويعلي - 290 - محمد صالح البويعلي - 291 - محمد صالح البويعلي - 292 - محمد صالح البويعلي - 293 - محمد صالح البويعلي - 294 - محمد صالح البويعلي - 295 - محمد صالح البويعلي - 296 - محمد صالح البويعلي - 297 - محمد صالح البويعلي - 298 - محمد صالح البويعلي - 299 - محمد صالح البويعلي - 300 - محمد صالح البويعلي - 301 - محمد صالح البويعلي - 302 - محمد صالح البويعلي - 303 - محمد صالح البويعلي - 304 - محمد صالح البويعلي - 305 - محمد صالح البويعلي - 306 - محمد صالح البويعلي - 307 - محمد صالح البويعلي - 308 - محمد صالح البويعلي - 309 - محمد صالح البويعلي - 310 - محمد صالح البويعلي - 311 - محمد صالح البويعلي - 312 - محمد صالح البويعلي - 313 - محمد صالح البويعلي - 314 - محمد صالح البويعلي - 315 - محمد صالح البويعلي - 316 - محمد صالح البويعلي - 317 - محمد صالح البويعلي - 318 - محمد صالح البويعلي - 319 - محمد صالح البويعلي - 320 - محمد صالح البويعلي - 321 - محمد صالح البويعلي - 322 - محمد صالح البويعلي - 323 - محمد صالح البويعلي - 324 - محمد صالح البويعلي - 325 - محمد صالح البويعلي - 326 - محمد صالح البويعلي - 327 - محمد صالح البويعلي - 328 - محمد صالح البويعلي - 329 - محمد صالح البويعلي - 330 - محمد صالح البويعلي - 331 - محمد صالح البويعلي - 332 - محمد صالح البويعلي - 333 - محمد صالح البويعلي - 334 - محمد صالح البويعلي - 335 - محمد صالح البويعلي - 336 - محمد صالح البويعلي - 337 - محمد صالح البويعلي - 338 - محمد صالح البويعلي - 339 - محمد صالح البويعلي - 340 - محمد صالح البويعلي - 341 - محمد صالح البويعلي - 342 - محمد صالح البويعلي - 343 - محمد صالح البويعلي - 344 - محمد صالح البويعلي - 345 - محمد صالح البويعلي - 346 - محمد صالح البويعلي - 347 - محمد صالح البويعلي - 348 - محمد صالح البويعلي - 349 - محمد صالح البويعلي - 350 - محمد صالح البويعلي - 351 - محمد صالح البويعلي - 352 - محمد صالح البويعلي - 353 - محمد صالح البويعلي - 354 - محمد صالح البويعلي - 355 - محمد صالح البويعلي - 356 - محمد صالح البويعلي - 357 - محمد صالح البويعلي - 358 - محمد صالح البويعلي - 359 - محمد صالح البويعلي - 360 - محمد صالح البويعلي - 361 - محمد صالح البويعلي - 362 - محمد صالح البويعلي - 363 - محمد صالح البويعلي - 364 - محمد صالح البويعلي - 365 - محمد صالح البويعلي - 366 - محمد صالح البويعلي - 367 - محمد صالح البويعلي - 368 - محمد صالح البويعلي - 369 - محمد صالح البويعلي - 370 - محمد صالح البويعلي - 371 - محمد صالح البويعلي - 372 - محمد صالح البويعلي - 373 - محمد صالح البويعلي - 374 - محمد صالح البويعلي - 375 - محمد صالح البويعلي - 376 - محمد صالح البويعلي - 377 - محمد صالح البويعلي - 378 - محمد صالح البويعلي - 379 - محمد صالح البويعلي - 380 - محمد صالح البويعلي - 381 - محمد صالح البويعلي - 382 - محمد صالح البويعلي - 383 - محمد صالح البويعلي - 384 - محمد صالح البويعلي - 385 - محمد صالح البويعلي - 386 - محمد صالح البويعلي - 387 - محمد صالح البويعلي - 388 - محمد صالح البويعلي - 389 - محمد صالح البويعلي - 390 - محمد صالح البويعلي - 391 - محمد صالح البويعلي - 392 - محمد صالح البويعلي - 393 - محمد صالح البويعلي - 394 - محمد صالح البويعلي - 395 - محمد صالح البويعلي - 396 - محمد صالح البويعلي - 397 - محمد صالح البويعلي - 398 - محمد صالح البويعلي - 399 - محمد صالح البويعلي - 400 - محمد صالح البويعلي - 401 - محمد صالح البويعلي - 402 - محمد صالح البويعلي - 403 - محمد صالح البويعلي - 404 - محمد صالح البويعلي - 405 - محمد صالح البويعلي - 406 - محمد صالح البويعلي - 407 - محمد صالح البويعلي - 408 - محمد صالح البويعلي - 409 - محمد صالح البويعلي - 410 - محمد صالح البويعلي - 411 - محمد صالح البويعلي - 412 - محمد صالح البويعلي - 413 - محمد صالح البويعلي - 414 - محمد صالح البويعلي - 415 - محمد صالح البويعلي - 416 - محمد صالح البويعلي - 417 - محمد صالح البويعلي - 418 - محمد صالح البويعلي - 419 - محمد صالح البويعلي - 420 - محمد صالح البويعلي - 421 - محمد صالح البويعلي - 422 - محمد صالح البويعلي - 423 - محمد صالح البويعلي - 424 - محمد صالح البويعلي - 425 - محمد صالح البويعلي - 426 - محمد صالح البويعلي - 427 - محمد صالح البويعلي - 428 - محمد صالح البويعلي - 429 - محمد صالح البويعلي - 430 - محمد صالح البويعلي - 431 - محمد صالح البويعلي - 432 - محمد صالح البويعلي - 433 - محمد صالح البويعلي - 434 - محمد صالح البويعلي - 435 - محمد صالح البويعلي - 436 - محمد صالح البويعلي - 437 - محمد صالح البويعلي - 438 - محمد صالح البويعلي - 439 - محمد صالح البويعلي - 440 - محمد صالح البويعلي - 441 - محمد صالح البويعلي - 442 - محمد صالح البويعلي - 443 - محمد صالح البويعلي - 444 - محمد صالح البويعلي - 445 - محمد صالح البويعلي - 446 - محمد صالح البويعلي - 447 - محمد صالح البويعلي - 448 - محمد صالح البويعلي - 449 - محمد صالح البويعلي - 450 - محمد صالح البويعلي - 451 - محمد صالح البويعلي - 452 - محمد صالح البويعلي - 453 - محمد صالح البويعلي - 454 - محمد صالح البويعلي - 455 - محمد صالح البويعلي - 456 - محمد صالح البويعلي - 457 - محمد صالح البويعلي - 458 - محمد صالح البويعلي - 459 - محمد صالح البويعلي - 460 - محمد صالح البويعلي - 461 - محمد صالح البويعلي - 462 - محمد صالح البويعلي - 463 - محمد صالح البويعلي - 464 - محمد صالح البويعلي - 465 - محمد صالح البويعلي - 466 - محمد صالح البويعلي - 467 - محمد صالح البويعلي - 468 - محمد صالح البويعلي - 469 - محمد صالح البويعلي - 470 - محمد صالح البويعلي - 471 - محمد صالح البويعلي - 472 - محمد صالح البويعلي - 473 - محمد صالح البويعلي - 474 - محمد صالح البويعلي - 475 - محمد صالح البويعلي - 476 - محمد صالح البويعلي - 477 - محمد صالح البويعلي - 478 - محمد صالح البويعلي - 479 - محمد صالح البويعلي - 480 - محمد صالح البويعلي - 481 - محمد صالح البويعلي - 482 - محمد صالح البويعلي - 483 - محمد صالح البويعلي - 484 - محمد صالح البويعلي - 485 - محمد صالح البويعلي - 486 - محمد صالح البويعلي - 487 - محمد صالح البويعلي - 488 - محمد صالح البويعلي - 489 - محمد صالح البويعلي - 490 - محمد صالح البويعلي - 491 - محمد صالح البويعلي - 492 - محمد صالح البويعلي - 493 - محمد صالح البويعلي - 494 - محمد صالح البويعلي - 495 - محمد صالح البويعلي - 496 - محمد صالح البويعلي - 497 - محمد صالح البويعلي - 498 - محمد صالح البويعلي - 499 - محمد صالح البويعلي - 500 - محمد صالح البويعلي - 501 - محمد صالح البويعلي - 502 - محمد صالح البويعلي - 503 - محمد صالح البويعلي - 504 - محمد صالح البويعلي - 505 - محمد صالح البويعلي - 506 - محمد صالح البويعلي - 507 - محمد صالح البويعلي - 508 - محمد صالح البويعلي - 509 - محمد صالح البويعلي - 510 - محمد صالح البويعلي - 511 - محمد صالح البويعلي - 512 - محمد صالح البويعلي - 513 - محمد صالح البويعلي - 514 - محمد صالح البويعلي - 515 - محمد صالح البويعلي - 516 - محمد صالح البويعلي - 517 - محمد صالح البويعلي - 518 - محمد صالح البويعلي - 519 - محمد صالح البويعلي - 520 - محمد صالح البويعلي - 521 - محمد صالح البويعلي - 522 - محمد صالح البويعلي - 523 - محمد صالح البويعلي - 524 - محمد صالح البويعلي - 525 - محمد صالح البويعلي - 526 - محمد صالح البويعلي - 527 - محمد صالح البويعلي - 528 - محمد صالح البويعلي - 529 - محمد صالح البويعلي - 530 - محمد صالح البويعلي - 531 - محمد صالح البويعلي - 532 - محمد صالح البويعلي - 533 - محمد صالح البويعلي - 534 - محمد صالح البويعلي - 535 - محمد صالح البويعلي - 536 - محمد صالح البويعلي - 537 - محمد صالح البويعلي - 538 - محمد صالح البويعلي - 539 - محمد صالح البويعلي - 540 - محمد صالح البويعلي - 541 - محمد صالح البويعلي - 542 - محمد صالح البويعلي - 543 - محمد صالح البويعلي - 544 - محمد صالح البويعلي - 545 - محمد صالح البويعلي - 546 - محمد صالح البويعلي - 547 - محمد صالح البويعلي - 548 - محمد صالح البويعلي - 549 - محمد صالح البويعلي - 550 - محمد صالح البويعلي - 551 - محمد صالح البويعلي - 552 - محمد صالح البويعلي - 553 - محمد صالح البويعلي - 554 - محمد صالح البويعلي - 555 - محمد صالح البويعلي - 556 - محمد صالح البويعلي - 557 - محمد صالح البويعلي - 558 - محمد صالح البويعلي - 559 - محمد صالح البويعلي - 560 - محمد صالح البويعلي - 561 - محمد صالح البويعلي - 562 - محمد صالح البويعلي - 563 - محمد صالح البويعلي - 564 - محمد صالح البويعلي - 565 - محمد صالح البويعلي - 566 - محمد صالح البويعلي - 567 - محمد صالح البويعلي - 568 - محمد صالح البويعلي - 569 - محمد صالح البويعلي - 570 - محمد صالح البويعلي - 571 - محمد صالح البويعلي - 572 - محمد صالح البويعلي - 573 - محمد صالح البويعلي - 574 - محمد صالح البويعلي - 575 - محمد صالح البويعلي - 576 - محمد صالح البويعلي - 577 - محمد صالح البويعلي - 578 - محمد صالح البويعلي - 579 - محمد صالح البويعلي - 580 - محمد صالح البويعلي - 581 - محمد صالح البويعلي - 582 - محمد صالح البويعلي - 583 - محمد صالح البويعلي - 584 - محمد صالح البويعلي - 585 - محمد صالح البويعلي - 586 - محمد صالح البويعلي - 587 - محمد صالح البويعلي - 588 - محمد صالح البويعلي - 589 - محمد صالح البويعلي - 590 - محمد صالح البويعلي - 591 - محمد صالح البويعلي - 592 - محمد صالح البويعلي - 593 - محمد صالح البويعلي - 594 - محمد صالح البويعلي - 595 - محمد صالح البويعلي - 596 - محمد صالح البويعلي - 597 - محمد صالح البويعلي - 598 - محمد صالح البويعلي - 599 - محمد صالح البويعلي - 600 - محمد صالح البويعلي - 601 - محمد صالح البويعلي - 602 - محمد صالح البويعلي - 603 - محمد صالح البويعلي - 604 - محمد صالح البويعلي - 605 - محمد صالح البويعلي - 606 - محمد صالح البويعلي - 607 - محمد صالح البويعلي - 608 - محمد صالح البويعلي - 609 - محمد صالح البويعلي - 610 - محمد صالح البويعلي - 611 - محمد صالح البويعلي - 612 - محمد صالح البويعلي - 613 - محمد صالح البويعلي - 614 - محمد صالح البويعلي - 615 - محمد صالح البويعلي - 616 - محمد صالح البويعلي - 617 - محمد صالح البويعلي - 618 - محمد صالح البويعلي - 619 - محمد صالح البويعلي - 620 - محمد صالح البويعلي - 621 - محمد صالح البويعلي - 622 - محمد صالح البويعلي - 623 - محمد صالح البويعلي - 624 - محمد صالح البويعلي - 625 - محمد صالح البويعلي - 626 - محمد صالح البويعلي - 627 - محمد صالح البويعلي - 628 - محمد صالح البويعلي - 629 - محمد صالح البويعلي - 630 - محمد صالح البويعلي - 631 - محمد صالح البويعلي - 632 - محمد صالح البويعلي - 633 - محمد صالح البويعلي - 634 - محمد صالح البويعلي - 635 - محمد صالح البويعلي - 636 - محمد صالح البويعلي - 637 - محمد صالح البويعلي - 638 - محمد صالح البويعلي - 639 - محمد صالح البويعلي - 640 - محمد صالح البويعلي - 641 - محمد صالح البويعلي - 642 - محمد صالح البويعلي - 643 - محمد صالح البويعلي - 644 - محمد صالح البويعلي - 645 - محمد صالح البويعلي - 646 - محمد صالح البويعلي - 647 - محمد صالح البويعلي - 648 - محمد صالح البويعلي - 649 - محمد صالح البويعلي - 650 - محمد صالح البويعلي - 651 - محمد صالح البويعلي - 652 - محمد صالح البويعلي - 653 - محمد صالح البويعلي - 654 - محمد صالح البويعلي - 655 - محمد صالح البويعلي - 656 - محمد صالح البويعلي - 657 - محمد صالح البويعلي - 658 - محمد صالح البويعلي - 659 - محمد صالح البويعلي - 660 - محمد صالح البويعلي - 661 - محمد صالح البويعلي - 662 - محمد صالح البويعلي - 663 - محمد صالح البويعلي - 664 - محمد صالح البويعلي - 665 - محمد صالح البويعلي - 666











## خدمة الناس

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى تنعى عشيرة  
الحدادين وأقرباؤهم وأنساباؤهم في  
الأردن وخارجها وفاة فقيدهم المرحوم  
بطرس جريس يعقوب حدادين  
(أبو العبد)

والد كل من عبد وعبدالله وعطالله  
والاستاذ دخل الله والنائب الدكتور سعد  
عن عمر يناهز التسعين عاما متما  
واجباته الدينية وسوف ينقل جثمانه  
الطاهر الساعة الواحدة ظهرا من مدينة  
الحسين الطبية الى منزله في بلدة ماعين  
حيث يصلى عليه في كنيسة الروم  
الكاثوليك ماعين الساعة الرابعة من بعد  
ظهر هذا اليوم ومن ثم الى مثواه الأخير  
تقبل التعازي في منزله ببلدة ماعين  
لمدة ثلاثة ايام

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم  
الرب مباركا  
نعي فاضلة

ينعى ال حداد وال قاضي في الأردن والمهج  
وأنساباؤهم ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية  
مريم سالم عيد قاضي  
زوجة المرحوم عبدالنور سلامة حداد  
ولدة عواد والمهندسين خديعة وعويده وكريم  
والدكتور محسن والمعلمة عزيزة التي انتقلت الى  
رحمتها تعالى عن شيخوخة صالحة يوم الخميس  
١٩٩٢/٧/٨ في عمان عن عمر يناهز الخامسة  
والسبعين عاما وسيتم تشييع جثمان الفقيدة  
الطاهر الساعة الرابعة يوم الجمعة من بيت ابنها  
المهندس كريم الى كنيسة القديسة في ام الحصين  
تقبل التعازي للرجال في بيت ابنها المهندس  
عودة في اسكان الزمرك للمهندسين المرحلة الأولى  
- علاج الجن النحلة الثانية بعد الظهر الصيني  
باتجاه اشارة سورماتركت المحسنة والنساء في  
بيت ابنها المهندس كريم في اسكان المهندسين  
المرحلة الثانية - صولح عمارة رقم ١٠ - ب  
لا اراكم الله مكروها تعزير

برفقنا حداد  
صرب ٢٥٧٢ عمان

نعي فاضلة  
ينعى وزير الترميم وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة  
الترميم بمزيد من الحزن والأسى المرحومة  
رويدة

ابنة زميلهم رزق ابراهيم العنبر  
سائلين الله ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها  
فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل  
بمزيد من الحزن والأسى ينعى كمال العباسي الفقيد الفاضل  
المرحوم:

المهندس عبد الرحمن البيطار  
ويتقدم من عائلته وانجالة الكرام باصدق مشاعر العزاء  
والمواساة داعيا العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويلهم  
له وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة  
ينعى ال عبدالله القاسم من عمة جدي بمزيد من الحزن والأسى  
فقيدتهم الغالية المرحومة:

خدمه عبد الرحمن ابو رابعة  
ام الشريف

زوجة احمد مصطفى الحاج عبدالله  
والدة كل من شريف وحبيب وشرف التي انتقلت الى رحمتها  
تعالى يوم امس في عمة عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر  
والنقوى رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح  
جناته

ملاحظة: تقبل التعازي بالفقيدة في منزل ولدها عفيف احمد  
مصطفى ابو تلال الكائن في باركا الشمالية خلف المستشفى الرئيسي  
من اليوم وليلة ثلاثة ايام

نعي فاضل  
أريد - بمزيد من الحزن والأسى ينعى ال موسى وأقرباؤهم  
وأنساباؤهم في الأردن وفلسطين واليمن العربي فقيدهم الغالي  
المرحوم:

الحاج احمد محمود عبد الرحمن موسى  
ابو سمير الجرمولي

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع  
جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الخميس ١٩٩٢/٧/٨ في  
أريد

تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته  
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد الحاج عيسى عبد  
الرحمن موسى ابو محمود الجرمولي والنساء في منزل الفقيد قرب  
سوار سال برقا اريد صيدلية الشمال

### نعي فاضلة

معان - تنعى عشيرة ابو  
درويش في معان والخارج  
المرحومة

انتقام عوض عصري ابو  
درويش

زوجة عمر صالح السطري  
التي انتقلت الى رحمتها تعالى  
مساء الاربعاء الماضي وقد شيع  
جثمانها الى مثواه الأخير في معان  
ظهر امس الخميس من مسجد  
معان الكبير  
تقبل التعازي في ديوان ابو  
درويش برقا ال ابو درويش/  
معان

### نعي فاضل

يقول مؤمنه بقضاء الله  
وقدره فان ال مهدي بنحسرين  
عند الله فقيدهم المرحوم

فايز احمد مهدي  
ابو باسم

تقدمه الله بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته  
تقبل التعازي في بيت المرحوم  
الكائن في عين الباشا خلف البلدية  
جهة الشمال الغربي

### نعي فاضلة

محمد علي ابو رمان ينعى ببالغ الحزن وعميق الانى المرحومة:  
الحاجة سعاد بدوي الجباصيني

ام احمد  
ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام  
والدة اخيه وصديقه السيد احمد ابو شام

ويتقدم من صديقه العزيزة وال الجباصيني وابو شام باصدق  
مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيدة  
الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها  
وذويها الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضلة

محمد محفوظ مشعل واولاده محمود وعبداد وفؤاد ينعون  
ببالغ من الحزن والأسى الفقيدة الغالية المرحومة:  
الحاجة سعاد بدوي الجباصيني

ام احمد  
ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام  
والدة الصديق العزيز احمد ابو شام

ويتقدمون من صديقه العزيزة وال شام باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيدة الغالية بواسع رحمته  
ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر  
والسلوان

### نعي فاضلة

محمد عبدالله خلفه ينعى بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:  
الحاجة سعاد بدوي الجباصيني

ام احمد  
ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام  
والدة صديقه العزيز احمد ابو شام

ويتقدم من صديقه الغالي وعموم ال الفقيدة الكرام باحر مشاعر  
التعزية والمواساة داعيا المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة الغالية  
بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها  
جميل الصبر والسلوان

### نعي

سالم خوري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والأسى المناسف على  
شبابها المرحومة:

رائيا فوزي نقل  
ويتقدمون من والديها واشقائهما باصدق التعازي سائلين المولى  
عز وجل ان يتقدم الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح  
جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

### نعي

عفيف بطرس بيتر واولاده بيتر وسمر ويوسف وعائلاتهم ينعون  
بمزيد من الحزن والأسى المناسف على شبابها المرحومة:

رائيا فوزي نقل  
ويتقدمون من والديها واشقائهما باصدق التعازي سائلين المولى  
عز وجل ان يتقدم الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح  
جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

### بمناسبة ذكرى مرور عام على رحيل

طيب الذكر

عيد مواد حداد «أبو خلدون»

لا شك ان طبيعة الحياة لقاء وفراق... اخذ وعطاه ولا يد الانسان ان  
تفصل بين مقصدين على حلة في انفراد وحسب طبيعتها حيث يترافق  
الفرح مع الحزن والخير مع الشر فكيف يكون الحزن عند فقدان عزيز ما  
ذلك مما يقول وقد اضيقنا بكون راح عندما انتقلت يد المولى ابا خلدون  
وهو في قمة العطاء ؟ ماذا نقول وقد قلنا نعم الاب والابن والصديق  
والزوج حيث كان مقلنا في تعامله واخلاقه معطاء متسامحا وقد كان رحمه  
الله يرحل المواقف الصعبة حيث كان يحلها بمعنى الكلمة حيث يشهد على ذلك  
اعدائه قبل اصدقائه واصدقائه قبل اهل بيته ومحبيه حيث لم يعرف الحقد  
طريقا الى قلبه جبا لامل والاصفاء مخلصا لعشيرته يدافع لالتقاء مفقدا  
جنته على اهل بيته كبرهم وصغيرهم على حد سواء صادق في قول الحق  
ولو على نفسه ماذا نقول وقد مر عام من الفراق الصعب وما زال جرح  
الفراق عميقا ومن الصعب ان تشفى بسلامة السنين ماذا نقول لمراس ومجد  
وانتم الولاة احببتن حيا لا يوصف عندما يسأل ابن بيا !! وكل ما  
يكون السؤال زباد الجرح عمقا وتتجدد الدموع في الاحقاد حيث لا يمكن  
لحلم والسنين ان تضيئا من في القلب مسكة في حلق العيون صورته  
مرفسة دائمة كيف نسي من كان وسقى ثمراسا وزينا وعزونا الوحيد ذلك  
وقد مع الاولياء الصالحين وسبيلنا قدوة لك الرحمة الى حين اللقاء والرب  
اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

اخواته وزوجته واولاده

### شكر على تعازي

ال عبد الهادي وال عرفات يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل  
من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

بسم فؤاد عاكف عبد الهادي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي  
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

### نعي فاضل

اسرة البيت الاسلامي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والأسى  
وفاة المرحوم:

المهندس عبدالرحمن البيطار

ويتقدمون من ذويهم وانجالة باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
ضاربين الى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم اهل جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

يقولون يتضرعوا الحزن والأسى ينعى حسين مقدادي وموظفو  
مستخدم مؤسسة حسين مقدادي للمقاولات المرحوم  
المهندس عبدالرحمن نمر البيطار

(ابو نمر)  
ويتقدمون من ائجال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين  
الله عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم  
اهله وابائنا الصبر والسلوان

### نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة  
الاردنية لصناعة المصاعد  
والرافعات يتعنون ببالغ الحزن  
والاسى الفقيد المرحوم

عبدالرحمن البيطار  
ويتقدمون من عائلة الفقيد  
وانجالة وذويه باحر التعازي  
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم  
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته

### تعزية ومواساة

بمزيد من الحزن والأسى تنعى  
عائلة المرحوم نظمي البدوي  
المرحوم

### ديب خياص

الذي انتقل الى رحمتها تعالى في  
الكويت ويتقدمون من ذوي الفقيد  
وال خياص باحر مشاعر العزاء  
والمواساة راجين المولى ان يتقدم  
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته

### تنويه

ورد في عدد جريدة الراي يوم امس  
قواس وخزانة الثالث والخمس  
والاربعين المرحوم عيسى حبيب حبيب  
حيث لم يرد اسم القصة التي سبق  
فيها القواس والصحيح سقام  
القواس والجنان في كنيسة اليسيرة  
للمروم الارثوذكس في العبد

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى تنعى شركة الوفاق للهندسة والمقاولات  
المرحوم:

المهندس عبدالرحمن نمر البيطار  
ابو النمر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة  
سائلين العلي ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

### تعزية ومواساة

تقبي واعضاء مجلس نقابة المهندسين الزراعيين يشاطرون  
زميلتهم الهندسة الزراعية ماله البيطار احزانها بوفاة والدها  
المرحوم:

عبد الرحمن البيطار  
ويتقدمون منها ومن عموم ال البيطار الكرام باصدق مشاعر  
العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر وان يتقدم  
فقيدهم بواسع رحمته ورضوانه

### بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي

ال ابو حسان وال قطيش وال ابو شيخة في الضفتين والخارج  
يتقدمون باسمي ايات الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم  
المرحوم:

حسن عبد القادر ابو حسان

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت  
العزاء او ارسال برقيات التعزية مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا  
جزاهم الله كل خير سائلين المولى عز وجل ان لا يبرهم مكروها يعزير  
لديهم

### بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل  
اسرة الاتحاد الاردني للكراتية تنعى بمزيد من الحزن والأسى  
الفقيد الغالي المرحوم:

سلامه اسحق عمارين  
ابو سمير

والد زميلهم المهندس اسامه عمارين / عضو الاتحاد  
للفقيد الرحمة ولاة من بعده جميل الصبر والسلوان

### نعي فاضل

ينعى اسير عياجي وعائلته بمشاعر الاخوة وصديق التعيز  
وبمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدنا وفقيكم المرحوم:  
سلامه اسحق عمارين

ابو سمير  
ولظروفنا القاهرة التي حالت دون مشاركتكم العزاء نطلب من  
الرب الاله ان يحتضنه في رحمة مدى الدهر

ولكن ذكره مؤيدا

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم  
الرب مباركا

نعي وجيه فاضل  
شطنا - ينعى ابراهيم الذبيق قندح واولاده الدكتور  
جميل وسالم وجمال وغاري وعصام وعصمت وليث وفؤاد  
وابناء المرحوم فوزي وخلدون ورائد وابناء المرحوم عزت  
اشرف ومجدي بمزيد من الحزن والأسى الفقيد الغالي  
المرحوم:

سلامه اسحق عمارين

ابو سمير  
ويتقدمون من ارملة الفقيد وابنته وبنااته ومن عموم  
ابناء عشيرة الهلسه عامة ومن ال عمارين خاصة باصدق  
مشاعر العزاء والمواساة ضاربين الى الله العلي القدير ان  
يتقدم الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم له وذويها جميل الصبر وحسن العزاء وطول البقاء

### نعي فاضلة

ال حمدان وعائلة الشعر وال ابو عيد من العباسية ينعون  
بمزيد من الحزن والأسى:

الحاجة سارة يوسف ابو عيد  
(ام رزق)

زوجة محمود خليل الشعر ووالدة رزق وانور ونابف وناصر وفؤاد  
وزياد عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة  
من مسجد ضاحية الحاج حسن. تقبل التعازي في منزل الفقيدة  
الكائن في الوحدات، آخر شارع الداوي قرب بقالة ابو يسلم  
المصري

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضلة

أريد - نواف احمد عبيدات وعموم عشيرة العبيدات ينعون  
بمزيد من الحزن والأسى الفقيدة:  
الحاجة مفيدة الملقى

ام برهان  
ارملة المرحوم الدكتور عمر فائق الشلبي

والدة الدكتور برهان والمهندس صفوان ويتقدمون من ابنا  
الفقيدة وعموم ال الفقيدة وال الشلبي وال الملقى باحر التعازي  
للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولاها وذويها الصبر والسلوان

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### نعي زميل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
ينعى اصحاب وموظفو وعمال  
مؤسسة بيبس الصناعية وفاة  
زميلهم المرحوم:

### المهندس جمال يونس سليمان قطاش

والذي انتقل الى رحمتها تعالى  
اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال  
الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء  
والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه  
فسيح جناته ولا له وذويه من بعده  
طول البقاء

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك مرضية مرضية ففخر في عبادي  
وادخل جنتي صديق الله العظيم  
نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى امها قرية سنيريا فقيدتهم  
المرحومة:

الحاجة ام سلمان  
زوجة الحاج علي سلمان ابو طه

التي انتقلت الى رحمتها تعالى في قرية سنيريا نائلس في الضفة  
الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغد  
الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل العائلة الكائن في عوجان  
طريق باجوز مقابل اسكان الامير طلال قرب مؤسسة ابو طه  
التجارية اعتبارا من اليوم وليلة ثلاثة ايام

### نعي وجيه فاضل

ايماننا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الجوابرة في عصيرة  
الشمالية وخارجها وفاة ابنتها البار المرحوم  
فايز محمد راعب الجوابرة

(ابو هيثم)  
الذي انتقل الى رحمتها تعالى يوم الخميس ٩٢/٧/٨ عن عمر  
يناهز ٦٠ عاما وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الأخير اليوم الجمعة  
٩٢/٧/٩ بعد صلاة العصر من مسجد الجامعة

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت عم الفقيد ابو نزيه الكائن  
في حي المدينة الرياضية اعتبارا من اليوم الجمعة

برقيا: صرب ٩٦٠٣٧٥  
هاتف: ٦٧٥٧٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

عشائر الاحويات في جنوب الأردن ينعون بمزيد من الحزن والأسى  
وفاة:

الامير علي عبدالله الضامن السعودي  
(ابو هيثم)

ويتقدمون باحر التعازي لخواصهم عشائر المساعيد وفاة الفقيد  
راجين الله ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى الدكتور عبدالله ابو عياش وعائلته بمزيد من الحزن  
والاسى فقيدهم المرحوم:

الاستاذ ديب عبدالله الخصاص  
سائلين المولى ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وانا  
له وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون







الأخبار العربية والعالمية

استئناف محادثات تصدير النفط بين العراق والامم المتحدة وواشنطن تحاول افضال المفاوضات

الامم المتحدة - رويترز - عاد العراق امس الخميس الى مائدة المفاوضات في محاولة للتفاوض على تصدير النفط له بقيمة ١.٦ مليار دولار لتغطية نفقات استيراد اذوية وادوية لشعبه الذي تكثر بؤسها. فرفضتها الامم المتحدة في ثلاثة اعوام.

وقال سكرتير عام الامم المتحدة كوفي عنان ان استمرار الحادثات التي بدأت يوم الاربعاء بين وفد عراقي علي المستوى السياسي والامم المتحدة اكثر من مستبعد. وقال دبلوماسيون انه من السابق لارائه التمكن باكتفائه التوصل الى اتفاق.

وقال سكرتير عام الامم المتحدة كوفي عنان ان استمرار الحادثات التي بدأت يوم الاربعاء بين وفد عراقي علي المستوى السياسي والامم المتحدة اكثر من مستبعد. وقال دبلوماسيون انه من السابق لارائه التمكن باكتفائه التوصل الى اتفاق.

الامم المتحدة - رويترز - عاد العراق امس الخميس الى مائدة المفاوضات في محاولة للتفاوض على تصدير النفط له بقيمة ١.٦ مليار دولار لتغطية نفقات استيراد اذوية وادوية لشعبه الذي تكثر بؤسها. فرفضتها الامم المتحدة في ثلاثة اعوام.

وقال سكرتير عام الامم المتحدة كوفي عنان ان استمرار الحادثات التي بدأت يوم الاربعاء بين وفد عراقي علي المستوى السياسي والامم المتحدة اكثر من مستبعد. وقال دبلوماسيون انه من السابق لارائه التمكن باكتفائه التوصل الى اتفاق.

وقال سكرتير عام الامم المتحدة كوفي عنان ان استمرار الحادثات التي بدأت يوم الاربعاء بين وفد عراقي علي المستوى السياسي والامم المتحدة اكثر من مستبعد. وقال دبلوماسيون انه من السابق لارائه التمكن باكتفائه التوصل الى اتفاق.

العراق يدمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية ويتخلص من عشرات الالاف من القنابل والصواريخ

بغداد - رويترز - قال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان العراق قد دمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية. وقال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان العراق قد دمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية.

القذافي يتنبا بانحسار امريكا وزحف اوروبي على شمال افريقيا

لندن - قدس برس - قال الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي انه يسعى الى تطبيق (الاشتراكية الشعبية) على كل قطاعات الخدمات والاقتصاد في ليبيا والتي وصفها بانها (تتعلق لاول مرة في العالم) وادعى العقيد القذافي انه وفقا لهذه النظرية فان (الدول التي يريد ان يدرسها) فهو حر. واذا مجموعة من الدول تريد ان يدرسها فهو حر. واذا مجموعة من الدول تريد ان يدرسها فهو حر.

لم شمل (٤٢) شخصا عادوا من العراق الى الكويت امس



بغداد - رويترز - قال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان العراق قد دمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية. وقال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان العراق قد دمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية.

تعيين (١٠) وزراء جدد ضمن تعديل حكومي في السودان

الخرطوم - ق.ن.ا - اعلن هذا امس عن تعديل وزاري في السودان. وقال وزير الخارجية احمد مكي عثمان ان التعديل جاء في اطار عملية تحديث الادارة الحكومية.

وزير الخارجية السعودي يتلقى رسالة من الملك فهد الى العاهل المغربي

الرياض - ق.ن.ا - صرح سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بأنه يعمل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

البيان الختامي لمجلس وزراء الاعلام العرب: تأييد عملية السلام وحقوق تقرير المصير للفلسطينيين

بغداد - رويترز - اذنت الامم المتحدة امس لاجتماعات الجمعية العامة في نيويورك. وقال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان العراق قد دمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية.

البحرية الامريكية تشتري طائرات تجسس اسرائيلية بدون طيار

القدس المحتلة - قدس برس - اعلنت المصانع الجوية الاسرائيلية ان البحرية الامريكية بدأت باسئصال طائرات التجسس بدون طيار من طراز (بلو بيرد) من قبلها.

تأييد ولاء

تؤيد خطوات جلالة الملك الحسين العظيم... عن عشائر النعميات / أم السماق

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

بغداد - رويترز - اذنت الامم المتحدة امس لاجتماعات الجمعية العامة في نيويورك. وقال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان العراق قد دمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية.

مجلس الامة الكويتي يرفض المرسوم الاميري الخاص بميزانية الدفاع

الكويت - الحب - علم امس المجلس الامة الكويتي ان المجلس الامة الكويتي قد رفض المرسوم الاميري الخاص بميزانية الدفاع.

شكرو تقدير عرفان

تتقدم عشيرة الفيومي - زيتا الخليل بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى عشيرة الشموط - بني صخر على تكرمهم بالقتال عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية.

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

بغداد - رويترز - اذنت الامم المتحدة امس لاجتماعات الجمعية العامة في نيويورك. وقال مسؤولون في الامم المتحدة امس ان العراق قد دمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية.

مجلس الامة الكويتي يرفض المرسوم الاميري الخاص بميزانية الدفاع

الكويت - الحب - علم امس المجلس الامة الكويتي ان المجلس الامة الكويتي قد رفض المرسوم الاميري الخاص بميزانية الدفاع.

Advertisement for 'Al-Hayat' (الحياة) newspaper, featuring a large portrait of a man and text in Arabic.



Figure 1